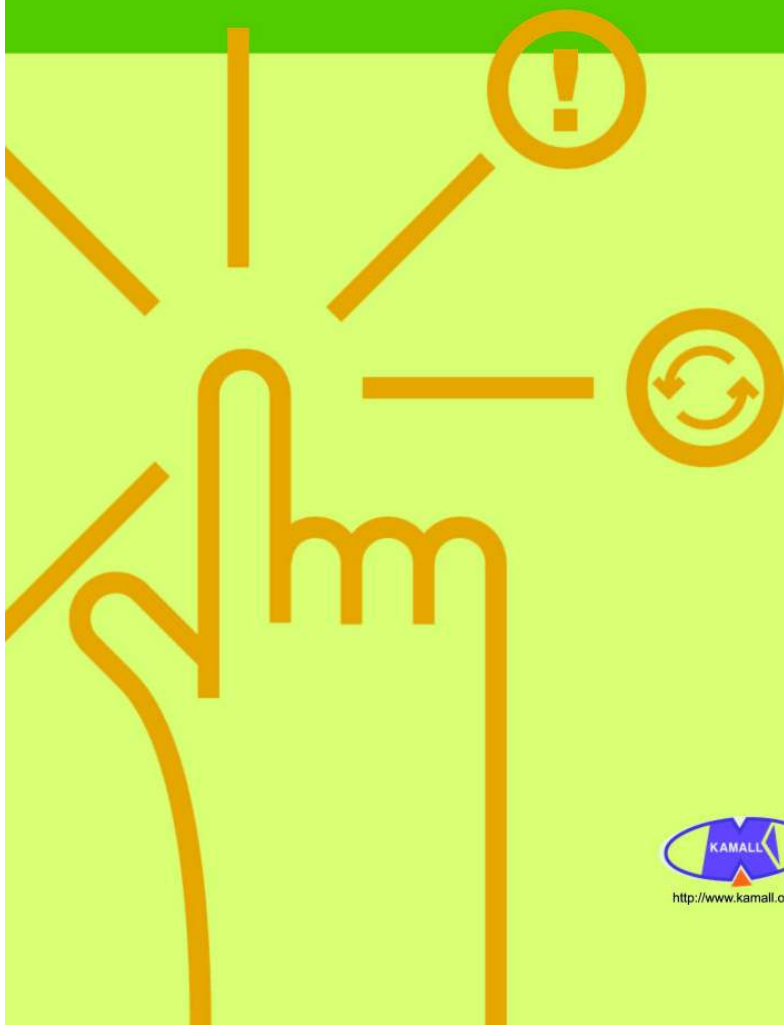


Vol. 2 2010

PROCEEDINGS OF  
**2010 KAMALL WORKSHOP**

The Use of Multimedia Authoring Tools  
and Web Content in FLT/L



The Korea Association of  
Multimedia-Assisted Language Learning

PROCEEDINGS OF

## **2010 KAMALL WORKSHOP**

Vol. 2, 2010

**한국멀티미디어언어교육학회**

**The Korea Association of Multimedia-Assisted Language Learning  
(KAMALL)**

446-701 경기도 용인시 기흥구 서천동

경희대학교 국제캠퍼스 영미어문학부

총무이사 이상민 교수

전화: 031-201-2204

이메일: kamallinfo@gmail.com

홈페이지: <http://www.kamall.or.kr>

Copyright © 2010 by KAMALL

발행인: 이충현

발행처: 한국멀티미디어언어교육학회 (KAMALL)

발행일: 2010. 01. 12

## 제 2 회 2010 KAMALL WORKSHOP

- 일시: 2010년 1월 13-14일 오전 10:00-오후 4:00시
- 장소: 한국외국어대학교 대학원 108호 (컴퓨터실)
- 신청: kamallinfo@gmail.com로 신청, 1일 등록 가능, 선착순 40명
- 준비물: 마이크/헤드셋

좌장: 황종배 (건국대)

1월 13일 (수)	“다양한 멀티미디어 저작도구의 활용”
9:40-9:50	등록
9:50-10:00	개회사: 이충현교수 (한국멀티미디어언어교육학회 회장)
10:00-12:00	<p style="text-align: center;"><b>“프리웨어를 활용한 효과적인 말하기 협력 교수법 개발”</b> <b>김정태 (배재대)</b></p> <p>유용한 프리웨어 멀티미디어 말하기 도구를 소개하고 기능을 소개한다. 이들 도구들을 말하기 교육에 도입하여 교안을 설계하여 활용하는 교수법을 소개한다. 먼저 VoiceThread는 다양한 이미지와 동영상을 온라인으로 업로드하여 다중 코멘트를 줄 수 있는 협력 도구이다. Yackpack은 교사가 학생들을 사이버 강의실로 초대하여 음성 및 문자 채팅을 할 수 있고 모든 자료를 녹음할 수 있다. 교사는 이러한 도구들을 활용하여 멀티미디어 교수법을 개발하고, 음성 및 문자 연구 자료를 수집할 수 있다.</p>
점심식사	
1:00--2:50	<p style="text-align: center;"><b>“싸이북을 활용한 멀티미디어 교안제작 과정”</b> <b>이석인 (퓨처센터)</b></p> <p>멀티미디어 e-book 제작 도구인 싸이북(Cybook)의 주요 기능, 활용 방안, 전자책의 향후 발전 방향을 소개한다. 그리고 싸이북을 활용하여 멀티미디어 전자책 출판, 전자교안 제작과 응용 과정을 실습한다.</p>
3:00 – 4:00	<p style="text-align: center;"><b>“플라잉팝콘 7.0 Pro를 활용한 멀티미디어 자료 개발”</b> <b>정원교 (파라시스)</b></p> <p>멀티미디어 디자인 도구인 플라잉팝콘 7.0 Pro 버전의 대표적인 기능과 영어교육에서 활용된 프로젝트를 소개한다. 이 도구를 활용하여 표(그리드) 기능, 음성(Text To Speech) 기능, 파일 읽기/쓰기 및 FTP 전송 기능, 음악 연주 (Midi) 기능, 전자 칠판에 그리기 기능 등 다양한 활용이 가능하다.</p>

좌장: 성기완 (경희대)

1월 14일 (목)	“최신 웹 자료의 다양한 활용 방안”
10:00-12:00	<p style="text-align: center;"><b>“블로그와 팟캐스트를 내 수업에 심분 활용하기”</b> <b>김혜영 (중앙대)</b></p> <p>블로그의 고유한 기능과 팟캐스트를 위한 다양한 자료를 소개하고 이를 활용하여 영어수업을 보다 효과적으로 설계하는 방안을 소개한다. 이를 위하여 해외에서 가장 널리 사용되는 Google Blog를 활용하여 교사용 블로그를 직접 만들고, 다양한 음성자료, 동영상자료 등을 활용하는 방법을 실습한다. 실제 교사와 학생들의 활용사례와 유용한 팟캐스팅 자료도 다수 소개할 예정이다.</p>
점심식사	
1:00-3:00	<p style="text-align: center;"><b>“청취능력 신장을 위한 효과적인 웹사이트 활용법: 흥미로운 웹사이트로 듣기 지도하기”</b> <b>김재경 (배재대)</b></p> <p>듣기의 특성과 듣기모델을 제시하고 듣기능력향상을 위해 학습자의 흥미를 끌 수 있는 웹사이트를 어떻게 활용하고 응용할 것인지 소개한다. 듣기 전략의 일환으로 GOM player를 사용하여 듣기의 순간 인식력을 높이는 방법을 알아본다. 실습시간이 충분하면 과제 수행 시 Ellis의 주장처럼 그룹의 친밀도(peer familiarity)를 높이기 위해 사회네트워크(Social Network) 소프트웨어로 친밀도를 고려해 듣기활동 그룹 구성하는 법을 실습해본다.</p>
3:00-4:00	<p style="text-align: center;"><b>“언어학습에서 마인드맵 도구 활용하기”</b> <b>허원 (공주대)</b></p> <p>지식을 표현하는 효과적인 방법으로서 마인드맵이 이미 여러 분야에서 활용되고 있다. 근래에는 많은 오픈 소스 마인드맵 도구들이 제공되어 이를 효과적으로 활용하여 효율적인 지식의 창출, 관리, 연계, 확산이 가능하다. 프리마인드와 XMind 등의 기능을 알아보고 이를 무들 기반으로 연결 시켜 활용할 수 있는 시나리오를 제시하며 이를 어떻게 학습에 유용하게 활용할 수 있는지에 대해서 알아보도록 한다.</p>

- 문의: 총무이사 김정태교수 kamallinfo@gmail.com, 또는 042-520-5913
- 등록비: 1일 만원, 중식 제공
- 대중교통을 적극 활용하여 주시기 바랍니다.

# 제 2 회 2010 KAMALL WORKSHOP

## 목 차

---

1. "프리웨어를 활용한 효과적인 말하기 협력 교수법 개발" - 김정태 (배재대) .....	1
2. "싸이북을 활용한 멀티미디어 교안제작 과정" - 이석인 (퓨처센터) .....	5
3. "플라잉팝콘 7.0 Pro를 활용한 멀티미디어 자료 개발" - 정원교 (파라시스) .....	27
4. "블로그와 팟캐스트를 내 수업에 십분 활용하기" - 김혜영 (중앙대) .....	31
5. "청해능력 신장을 위한 효과적인 웹사이트 활용법: 흥미로운 웹사이트로 듣기 지도하기" - 김재경 (배재대) .....	37
6. "언어학습에서 마인드맵 도구 활용하기" - 허원 (공주대) .....	45

# 프리웨어를 활용한 효과적인 말하기 협력 교수법 개발

김정태 (배재대)

유용한 프리웨어 멀티미디어 말하기 도구를 소개하고 기능을 소개한다. 이들 도구들을 말하기 교육에 도입하여 교안을 설계하여 활용하는 교수법을 소개한다. 먼저 VoiceThread는 다양한 이미지와 동영상을 온라인으로 업로드하여 다중 코멘트를 줄 수 있는 협력 도구이다. Moodle과 Yackpack은 교사가 학생들을 사이버 강의실로 초대하여 음성 및 문자 채팅을 할 수 있고 모든 자료를 녹음할 수 있다. 교사는 이러한 도구들을 활용하여 멀티미디어 교수법을 개발하고, 음성 및 문자 연구 자료를 수집할 수 있다.

## 워크샵 순서

1. 이미지를 활용한 말하기 교수법: Voicethread, moodle, twiddla (40 min)
2. 동영상을 활용한 말하기 교수법: Voicethread, moodle, twiddla (40 min)
3. Yackpack을 활용한 말하기 교수법 (15 min) – optional
4. CamStudio를 활용한 동영상 캡처하기 (15 min)
5. 말하기 교육용 프리웨어 소개 (20 min)
6. Q & A (5 min)

## 1. 이미지 또는 동영상을 활용한 말하기 교수법

### Activity 1. VoiceThread with Images

1. Visit <http://www.voicethread.com>
2. Take a look at the demo
3. Sign in or Register
4. To insert an image: “the Arnolfini marriage”
  - 1) Search for the image
  - 2) Creat → 1. Upload your image → 2. Comment → Share
5. Give a title and description.
6. Invite your friends.



### Activity 2. Moodle with images

- 1) Log into your Moodle
- 2) Create a Forum
- 3) Insert images: “the Arnolfini marriage” → Post it.
- 4) Group work: Make scripts
- 5) Post the scripts with voices.

참고: 무들 호스팅 <http://moodle.co.kr> 지노테크

### Activity 3. Twiddla with images

- 1) Go to <http://www.twiddla.com>
- 2) Register and log into the site
- 3) Type your choice website: “the Arnolfini marriage”
- 4) Invite your students
- 5) Group meeting: Make scripts
- 6) Share with your classmates

[Sample Lesson Plan: Using an Image – the Arnolfini marriage]

Objectives: Improving interview skills

Level: Beginner – Advanced

1. Take a look at the picture
2. Apply more than one of the principles
  - ① Self–Confidence : Peer evaluation
  - ② Risk–taking : Guess meaning of the words
  - ③ Language–Culture Connection : Share ideas
3. Make classroom activities for learning languages with fun
  - ① Look at the " the Arnolfini marriage"
  - ② Individual: students guess what secrets are hidden in the picture. Allow them to search for the Internet
  - ③ Students find and understand the meaning of the words with a dictionary
  - ④ Group work: students share their findings
  - ⑤ Group work: students make interview scripts and practice the roles
  - ⑥ Presentation: each group explain their dialogs
  - ⑨ Hand over the dialog to the teacher

2. 동영상을 활용한 말하기 교수법

Activity 1. Voicethread with an animation

1. Visit <http://www.voicethread.com>
2. Sign in or Register
3. To insert an animation: “for the birds”
  - 1) Search for the animation in the Youtube
  - 2) Creat →
    1. Upload your video ->
    2. Comment ->
    3. Share
5. Give a title and description.
6. Invite your friends.



2. Activity 2: Moodle with an animation

- 1) Log into your Moodle
  - 2) Create a Forum
  - 3) Insert an animation: “For the birds” -> Post it.
  - 4) Group work: Make scripts
  - 5) Post the scripts with voices.
3. Twiddla with an animation
    - 1) go to <http://www.twiddla.com>
    - 2) Type your choice website: “for the birds”
    - 3) Group work: Make scripts
    - 4) Share with your classmates

### [Sample Lesson Plan: Using an Animation – For The Birds]

1. Objectives: Improving interview skills
2. Level: Beginner – Advanced
3. Warm Up: Watch several short animations focusing on the informality and colloquial nature of the characters' speech. This enables students to form background knowledge about the phrases and colloquialisms used in animations and everyday life. (**Meaningful learning**).
4. Pre-teach past tense (past simple and past continuous) and descriptive adjectives  
Students will utilize this grammar when they explain the story or create dialogues.
5. Show the *For the Birds* Animation: Have students watch the cartoon. They discuss in groups of 3–5 students what takes place. This offers the students an opportunity to voice their opinions in English and use the grammar previously taught (Meaningful learning).  
After five minutes, the instructor elicits ideas from each group.
6. Watch Again: Play the animation again, this time encouraging students to call out dialogue they think the birds would say. (Risk-taking).
7. Write Dialogues: Students write dialogues in their groups.
8. Practice/Proofread Scripts: Students practice their dialogues in groups with the animation playing but muted. The instructor checks the scripts for grammatical errors.
9. Performance of Scripts: Each group performs their script in front of the other students. The fact that the students know their scripts have been corrected reduces their inhibitions (Language ego). Students vote for the best performances and prizes are awarded accordingly. (Anticipation of reward).

### 3. 사이버 강의실 운영하기: Yackpack

- 1) Go to <http://www.yackpack.net>
- 2) Register and login
- 3) Invite your students
- 4) Recording speaking
  - ① Click on the teacher icon to begin communication
  - ② Click “Record” to speak
  - ③ Click “Send” to submit the speech
  - ④ Give feedback by writing your comments on the students' speech and send

### 4. 동영상 캡처하기: CamStudio

- 1) Go to <http://camstudio.org>
- 2) Download CamStudio Codec & exe file
- 3) Install: Codec → Exe file
- 4) Start the program
- 5) Set video and audio

### 5. RESOURCES

- 1) Oral / Written Communication Tools
  - Free text, voice or videoconferenced communication <http://www.skype.com>
  - Online Voice recording tool Voice Thread linking <http://voicethread.com/>
  - Online Virtual Classroom Yackpack <http://www.yackpack.net>
  - Video capturing free software: <http://camstudio.org/>
  - Creating educational Games <http://classtools.net/>
  - One-on-one online Video Conferencing tool: <http://www.wetoku.com/>
  - Complete online conferencing system Connect Now: <http://connectnow.acrobat.com>
  - Online white board Twiddla: <http://www.twiddla.com>



- Collaborative Writing Tools Wiki basis Spring Note <http://www.springnote.com/>
  - Online Collaborative Writing Tools Adobe Acrobat: <http://www.buzzword.com>
  - Collaborative word processing Google Docs: <http://docs.google.com>
  - Synchronous video and written conferencing tool Google Wave: <http://wave.google.com>
  - Free online voice board: <http://www.voxopop.com>
- 2) NIE (Newspaper in English)
- My Apple News <http://www.myapplenews.co.kr>
  - Time for Kids – <http://www.timeforkids.com/TFK/>
- 3) Reading Resources
- <http://www.bedtime.com/>
  - <http://www.bedtime-story.com/bedtime-story/indexmain.htm>
  - <http://www.childrenstory.com/>
  - Aesop' s Story [www.umass.edu/aesop/contents.html](http://www.umass.edu/aesop/contents.html)
  - <http://www.storyplace.org/PRESCHOOL/other.asp>
  - <http://www.kizclub.com/Sbody.html> story telling
  - <http://www.readinglesson.com/dnlds.htm>
- 4) Listening Resources
- <http://www.languageguide.org/>
  - <http://kids.niehs.nih.gov/musicchild.htm>
  - <http://www.ilovewavs.com/ForKids/Nursery/KidsNurseryRhymes.htm>
  - <http://gamingisawesome.wetpaint.com/page/free+piano+sheet+music?t=anon>
  - [http://www.nurseryrhymes4u.com/NURSERY\\_RHYMES/MUSICANDSONG.html](http://www.nurseryrhymes4u.com/NURSERY_RHYMES/MUSICANDSONG.html)
- 5) Writing Resources
- A Good Start for Educational Digital Storytelling <http://www.wtvi.com/teks/ds/>
  - About Digital Storytelling <http://electronicportfolios.org/digistory/index.html>
  - Photo Story – – Comic Life <http://plasq.com/comiclifewin>
- 6) IDIOMS Using colors
- [www.videojug.com/webvideo](http://www.videojug.com/webvideo)
  - [www.ojohaven.com/fun](http://www.ojohaven.com/fun)
- 7) Useful Resources for both Teachers and Kids
- British Council Learning English <http://www.learnenglish.org.uk/>
  - PBSkid – <http://www.pbs.org/teachers/>
  - Good teaching resource collections <http://www.dikid.com/>
  - Free Clip arts <http://www.free-clipart-pictures.net>
  - Free lesson plans, worksheets <http://www.funlessonplans.com/free/printables.htm>
- 8) Printable Paper Dolls, Toys
- <http://www.geocities.com/Wellesley/9169/>
  - [http://cp.c-ij.com/en/contents/2028/list\\_15\\_1.html](http://cp.c-ij.com/en/contents/2028/list_15_1.html) -> making toys
- 9) Coloring, Alphabet basic activities
- <http://www.janbrett.com/index.html>
  - [http://coloringbookfun.com/alpha\\_lowercase/](http://coloringbookfun.com/alpha_lowercase/)
  - [http://www.freekidscoloring.com/alphabet/animals\\_and\\_plants\\_alphabet/](http://www.freekidscoloring.com/alphabet/animals_and_plants_alphabet/)
  - <http://phonics.jazzles.com/html/color.html>
- 10) Maze, Puzzles
- <http://www.activitypad.com/maze-4.html> maze, puzzles
  - <http://www.printactivities.com/Mazes.html> maze, puzzles
  - <http://kidsfront.com/maze-printable.html> maze, puzzles
- 11) Good dictionary
- Meaning with voice wave, image, and animation: <http://www.et-house.com>

# 싸이북을 활용한 전자교과서 제작 및 활용



퓨처센터

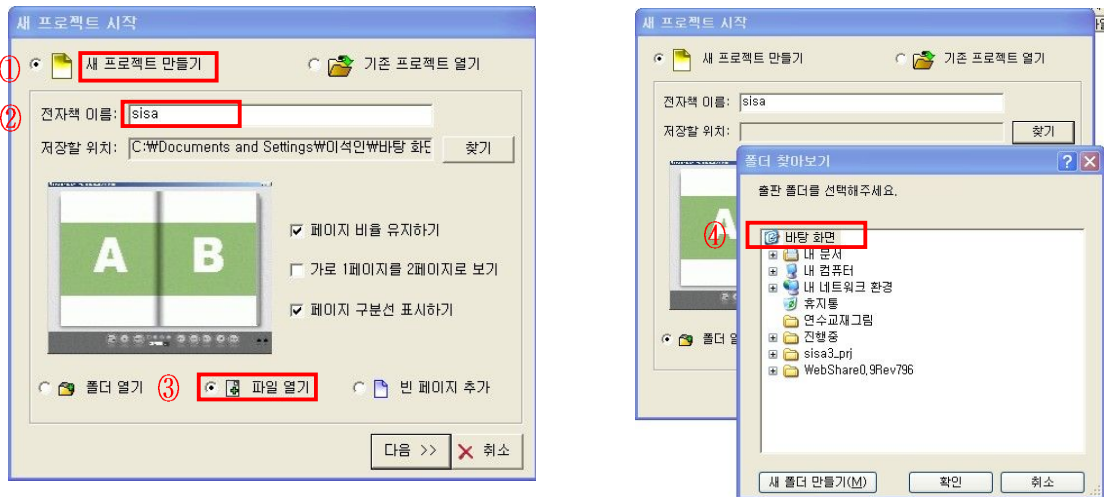
## 싸이북(Cybook)응용하기?

싸이북을 응용해서 멀티미디어 교안을 제작해 보기로 한다.

### 1. 새로운 전자북 만들기

#### 1-1. 전자북 이름 및 위치 설정

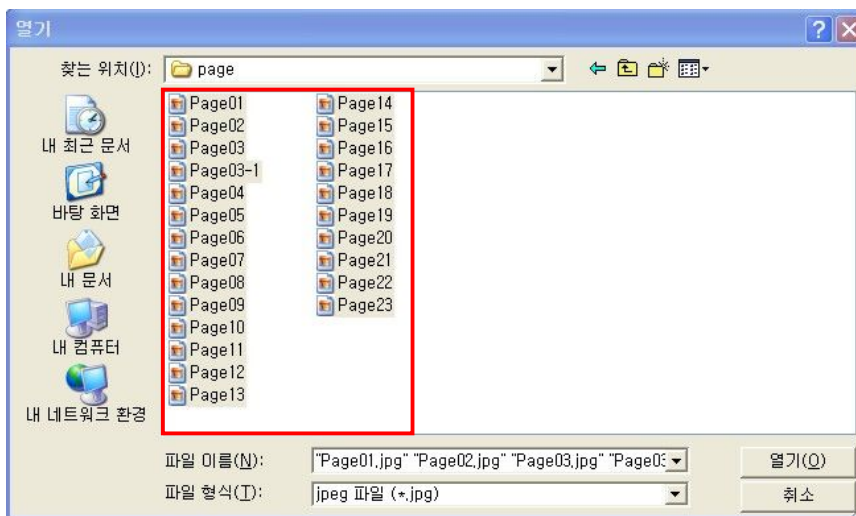
싸이북을 실행하면 아래와 같은 창이 뜬다. [새 프로젝트만들기] 탭을 선택한 후 전자북 이름과 저장할 위치를 선택한다. 이 때, 반드시 전자북 이름은 **영문이나 숫자**로 입력해야 한다. 위치는 기본적으로 “바탕화면”에 설정되며 확장자는 \*.htm이다. 새 전자책 이름은 sisa로 한다.



<그림1-1. 새 프로젝트 시작>

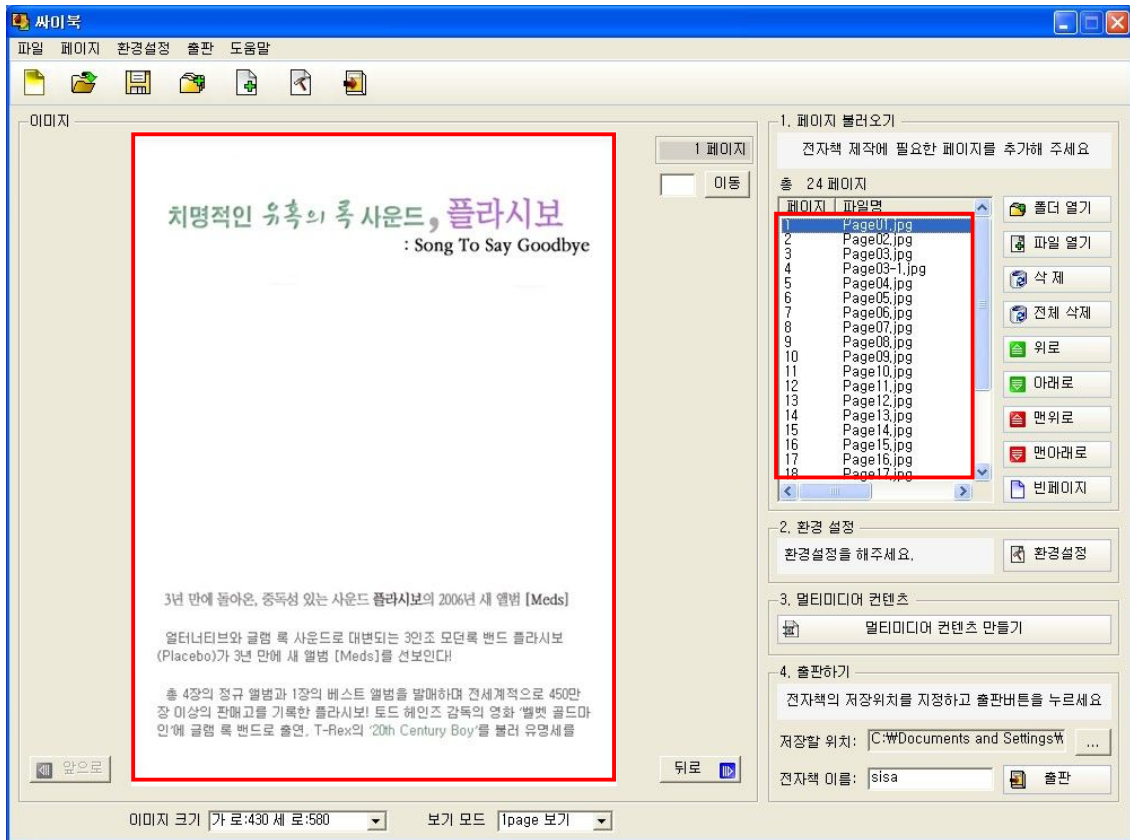
#### 1-2. 파일열기

전자북으로 변환하고자하는 문서를 전체선택해서 불러온다.



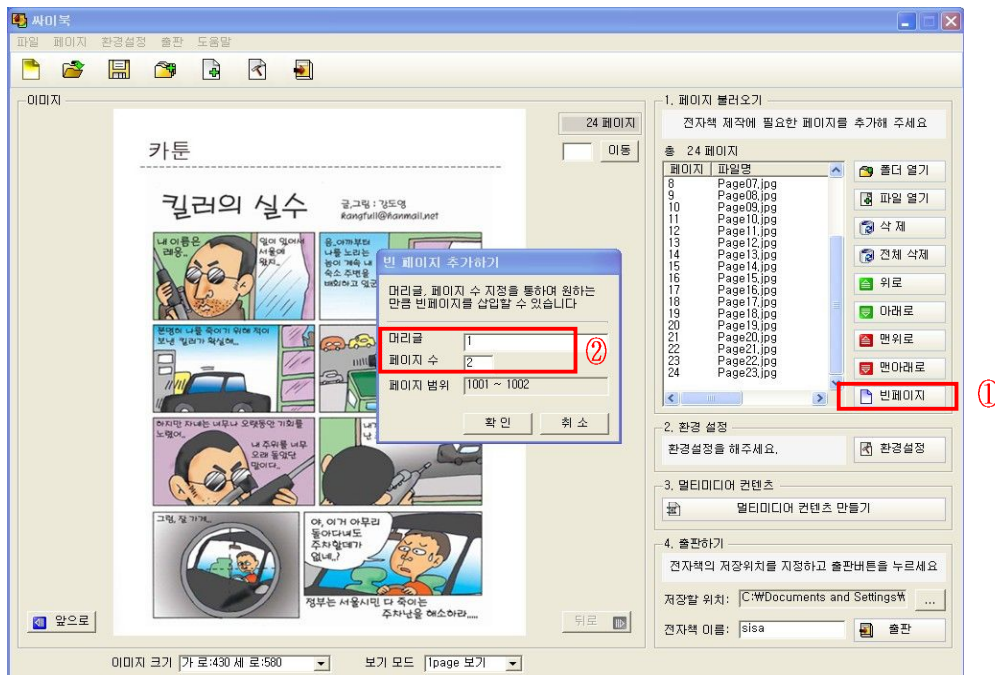
<그림1-2. 파일열기>

총 24페이지가 페이지 불러오기 창에 리스트 된것이 보이고 이미지보기 창에 현재 선택된 페이지가 미리보기 된다.



<그림1-3. 이미지 보기>

이번에는 페이지 불러오기 창에서 빈페이지를 추가해본다.(화이트보드 기능 포함)



<그림1-4. 빈 페이지 추가하기>

이번에는 환경설정 메뉴의 환경설정 버튼을 눌러 아래 기능별 설정값을 지정해본다.

### 1-3. 레이아웃 설정

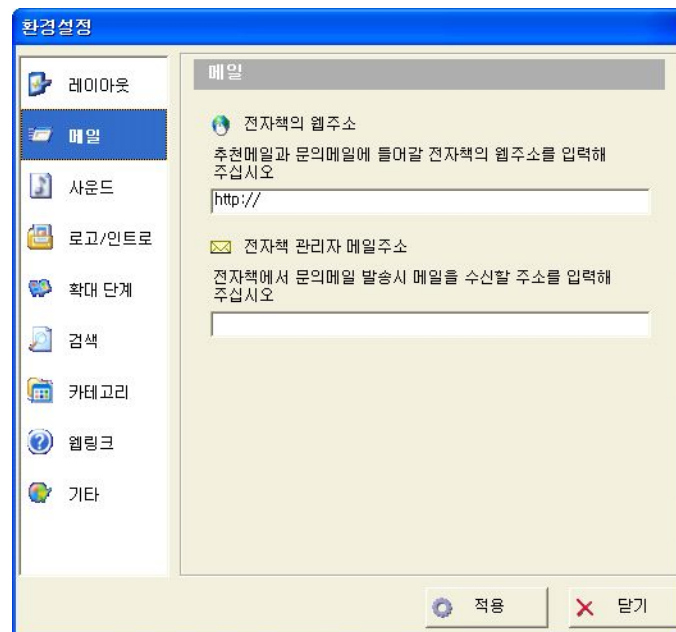
전자책의 레이아웃(Layout) 즉 형태와 디자인을 사용자가 선택할 수 있습니다. 4페이지 및 1페이지 보기로 8개의 기본 레이아웃을 검색할 수 있습니다.



<그림1-5. 레이아웃(전자책스킨)설정>

### 1-4. 메일설정

싸이북 전자책에서는 추천메일과 문의메일을 발송하거나 수신할 수 있습니다. 메일환경 설정은 2가지 메일을 사용할 때 필요한 환경을 설정할 수 있습니다.



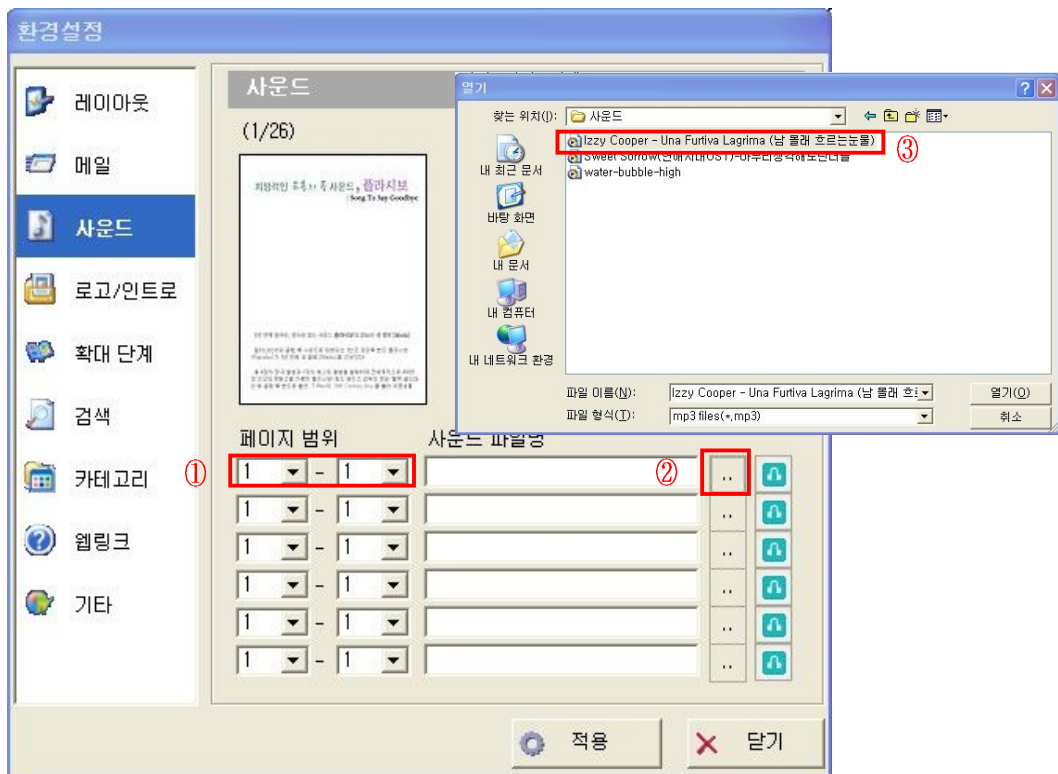
<그림1-6. 메일설정>

- ① 전자책의 웹주소: 전자책의 웹서비스를 위해 서버에 올린 경우, 웹주소를 입력합니다.
- ② 전자책 관리자 메일주소는 전자책에서 문의 메일을 발송했을 때 수신할 관리자 메일주소를 입력합니다

### 1-5. 사운드 설정

전자책에 배경음악 및 나레이션을 삽입하여 재생할 수 있습니다.  
사운드 설정방법은 아래와 같습니다.

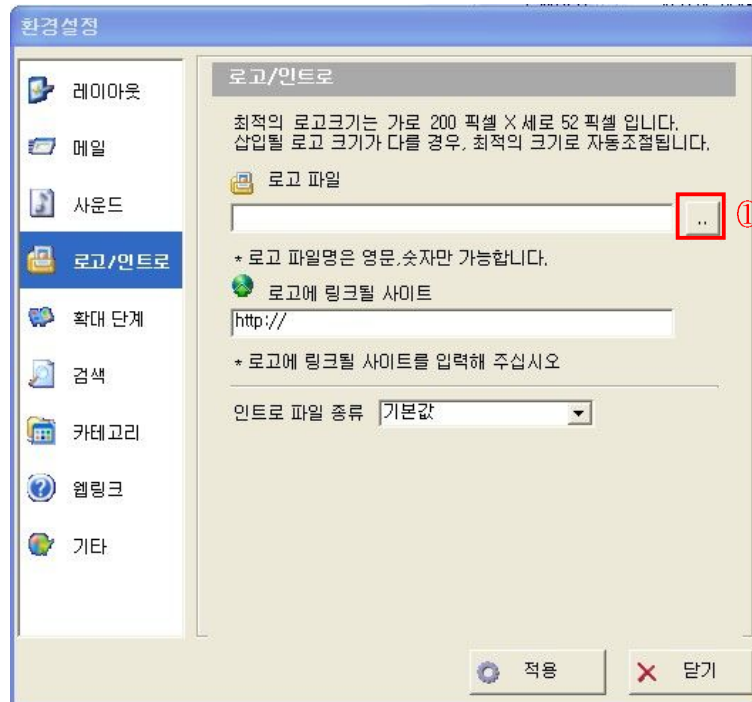
- ① 페이지 미리 보기를 통해 삽입된 페이지 내용을 전체적으로 확인합니다.
- ② 페이지 범위설정에서 시작 페이지와 끝 페이지를 입력합니다.  
페이지범위가 겹치지 않도록 주의합니다.
- ③ 사운드 파일명에서 **..** 아이콘을 클릭하고 사운드를 검색하여 입력합니다.
- ④ **🔊** 미리 듣기 아이콘을 이용하여 사운드를 미리 들을 수 있습니다.  
단, 사운드 재생 프로그램이 설치되어 있어야 정상적으로 미리 듣기를 하실 수 있습니다.
- ⑤ "적용"버튼을 클릭하고 "닫기"를 클릭합니다.
- ⑥ "책장 넘김 효과음 사용"을 클릭하면 출판된 전자책의 페이지를 넘길 때 지정된 효과음이 들립니다.




<그림1-6. 사운드 설정>

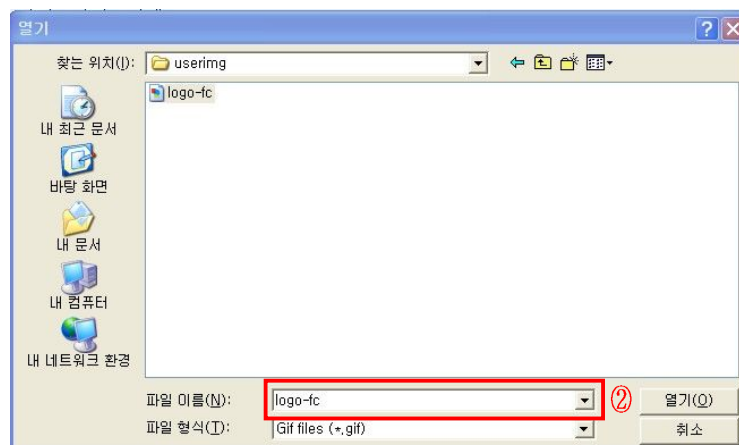
## 1-6. 로고/인트로 설정

선택한 레이아웃에서 로고를 삽입할 수 있으며, 로고에 사이트를 링크할 수 있습니다.

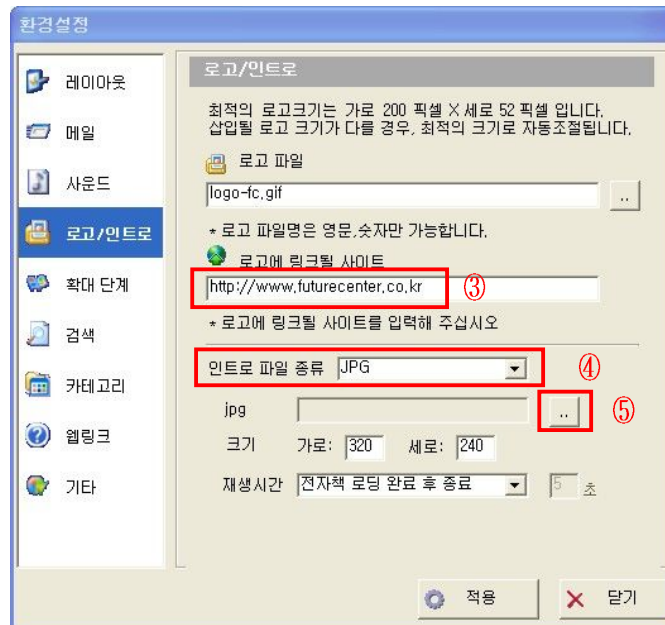


<그림1-7. 로고 설정>

- ① 로고 파일에서  아이콘을 이용하여 로고를 검색하여 입력합니다. 파일타입은 GIF와 JPG파일을 선택할 수 있습니다.
- ② 로고 파일명은 영문과 숫자만 가능합니다.



<그림1-8. 로고 파일선택>

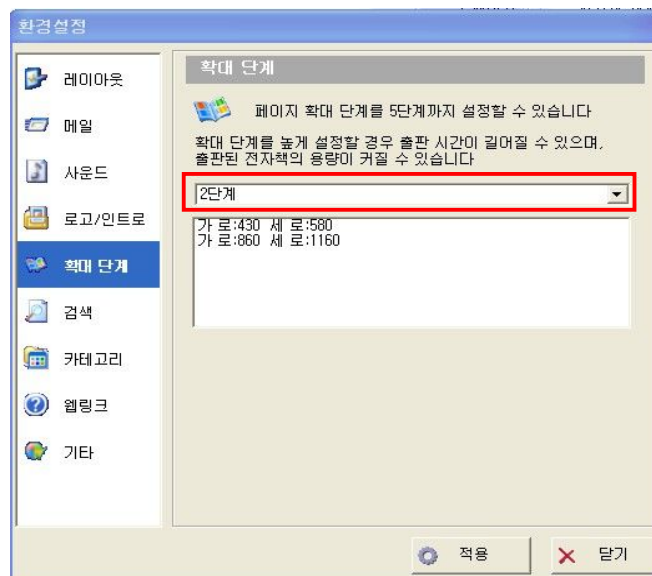


<그림1-9. 로고/인트로 설정>

- ③ 로고에 링크될 사이트에 로고에 링크할 사이트 주소를 입력합니다.
- ④ 인트로 종류를 선택합니다. 기본, 플래쉬, JPG 옵션 중 택1 합니다.
- ⑤ 아이콘을 이용하여 인트로 파일을 검색하여 입력합니다.
- ⑥ 인트로의 크기와 재생시간을 설정합니다.
- ⑦ "적용"버튼을 클릭하고 "닫기"를 클릭합니다.
- ⑧ 인트로의 재생시간을 임의로 설정할 수 있습니다.

### 1-7. 확대 설정

전자책의 확대단계를 5단계까지 설정할 수 있습니다. 확대 단계를 높게 설정할 경우, 출판 시간이 길어지거나 전자책의 용량이 커질 수 있습니다.



<그림1-10. 확대단계 설정>



### 1-8. 검색 설정

전자책에서 원하는 내용을 빠르게 찾을 수 있도록 검색어를 등록하고 사용자가 자유롭게 검색할 수 있는 기능입니다.



<그림1-11. 검색 설정>

- ① 검색어를 등록하고자 하는 페이지를 선택합니다.
- ② "keyword: 없음"으로 표시된 검색어 입력창에 원하는 검색어를 입력하고 검색어 "등록" 버튼을 클릭합니다.
- ③ 검색어를 삭제하고자 할 경우에는 페이지를 선택한 후, 검색어 "삭제"버튼을 클릭합니다.
- ④ "적용"버튼을 클릭하고 "닫기"를 클릭합니다.

### 1-9. 카테고리 설정

전자책의 카테고리를 설정할 수 있습니다.

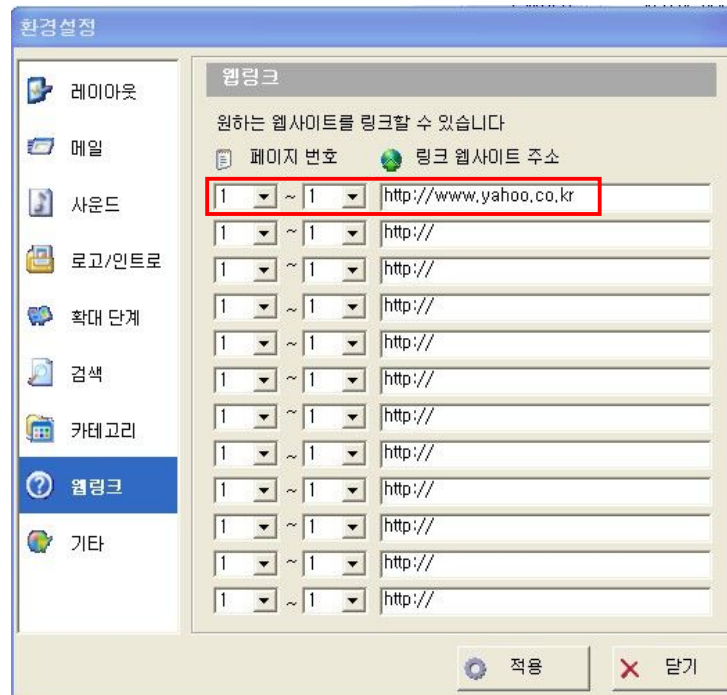
- ① 페이지 번호를 선택하고 카테고리 내용을 입력한 후 "추가"버튼을 클릭합니다. 카테고리 목록에 등록이 됩니다.
- ② 카테고리를 수정하고자 하는 경우에는 카테고리 목록에서 수정하고자 하는 페이지를 선택하고 카테고리 내용란에서 내용을 수정하고 "수정"버튼을 클릭합니다.
- ③ 카테고리를 삭제하고자 하는 경우에는, 카테고리 목록에서 삭제하고자 하는 페이지를 선택하고 "삭제" 버튼을 클릭합니다.
- ④ "적용"버튼을 클릭하고 "닫기"를 클릭합니다.



<그림1-12. 카테고리 설정>

### 1-10. 웹링크 설정

전자책의 각 페이지별로 관련된 웹사이트를 링크할 수 있습니다.

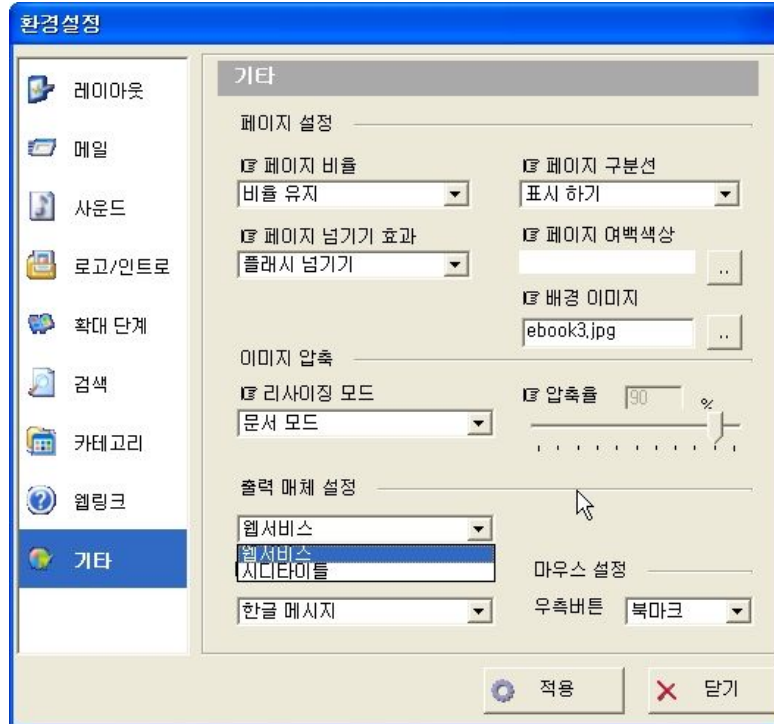


<그림1-13. 웹링크 설정>

- ① 시작 페이지와 끝 페이지를 선택합니다.
- ② 링크 웹사이트 주소에 링크하고자 하는 웹사이트 주소를 입력합니다.
- ③ "적용" 버튼을 클릭하고 "닫기"를 클릭합니다.

### 1-11. 기타설정

전자책의 기본적인 설정을 사용자가 선택할 수 있다. 페이지 비율, 페이지 구분선, 페이지 넘기기 효과, 페이지 여백색상, 이미지 압축, 출력 매체 설정, 메시지 사용언어 그리고 마우스에 대한 설정을 선택할 수 있습니다.



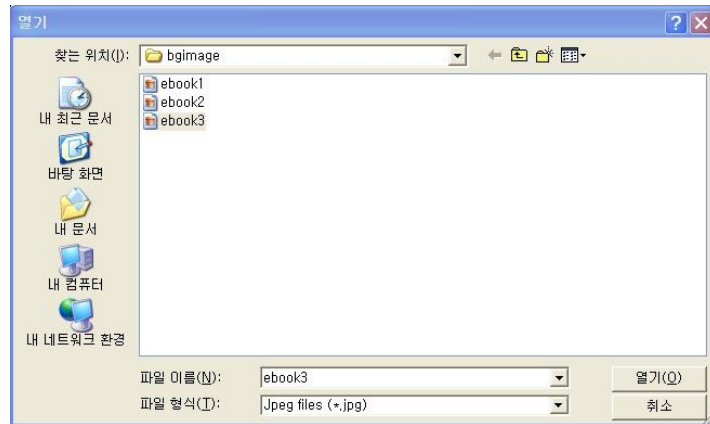
<그림1-14. 기타 설정>

- ① 페이지 비율 - 비율 유지는 원본 비율을 유지하면서 삽입하고 늘리기는 원본을 전자책 크기로 자동 조정되어 삽입합니다.
- ② 페이지 구분선 - 전자책의 좌우 페이지를 구분하기 위한 설정입니다.
- ③ 페이지 넘기기 효과 - 다양한 페이지 넘김 효과를 사용할 수 있습니다.
- ④ 페이지 여백 색상 - 전자책 페이지의 여백 색상을 설정할 수 있습니다.



<그림1-15. 페이지여백 색상선택>

⑤배경 이미지 - 전자책의 배경을 설정할 수 있습니다.



<그림1-15. 배경이미지 선택>

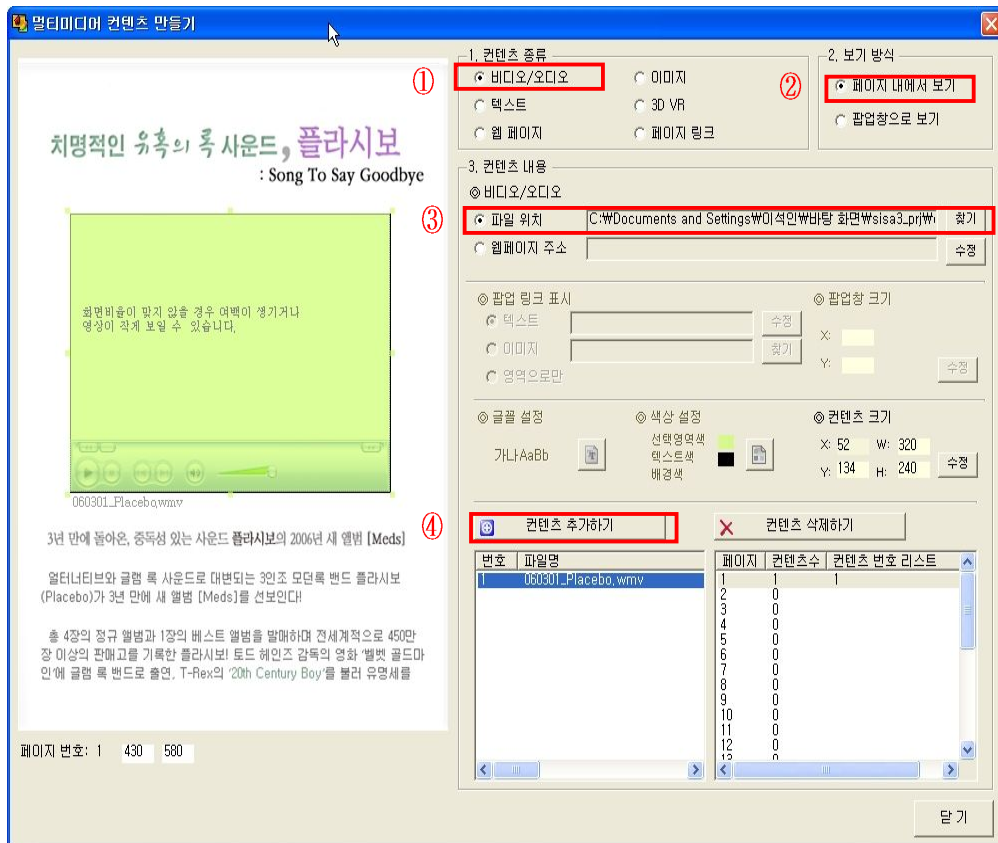
- ⑥ 리사이징 모드 - 문서 파일을 입력하신 경우 문서모드를 이미지 및 사진을 입력하신 경우 사진모드를 가로 1페이지를 2페이지로 보기 옵션을 선택하신 경우 전체 보기 모드를 선택합니다.
- ⑦ 압축율 - 전자책 페이지의 화질을 설정할 수 있습니다.
- ⑧출력 매체 설정 - 전자책을 온라인으로 서비스 할 경우 웹 서비스를 선택하고
- ⑨CD로 제작할 경우 "시디 타이틀"을 선택하시기 바랍니다.
- ⑩메시지 사용언어 - 전자책의 메시지를 한글 또는 영문으로 표시하기 위한 설정입니다.
- ⑪마우스 설정(우측버튼) - 마우스의 우측버튼의 기능을 선택합니다.

M/E/M/O

## 2. 멀티미디어 콘텐츠 만들기

"멀티미디어 콘텐츠 만들기" 창은 싸이북 멀티북에서 제공하는 강력한 멀티미디어 페이지 제작 툴입니다. 이미지 및 문서 불러오기 한 후, 동영상, 음악, 이미지, 텍스트, 웹페이지, 3D VR 등 다양한 콘텐츠를 페이지 내에 삽입하거나 팝업창으로 링크할 수 있습니다.

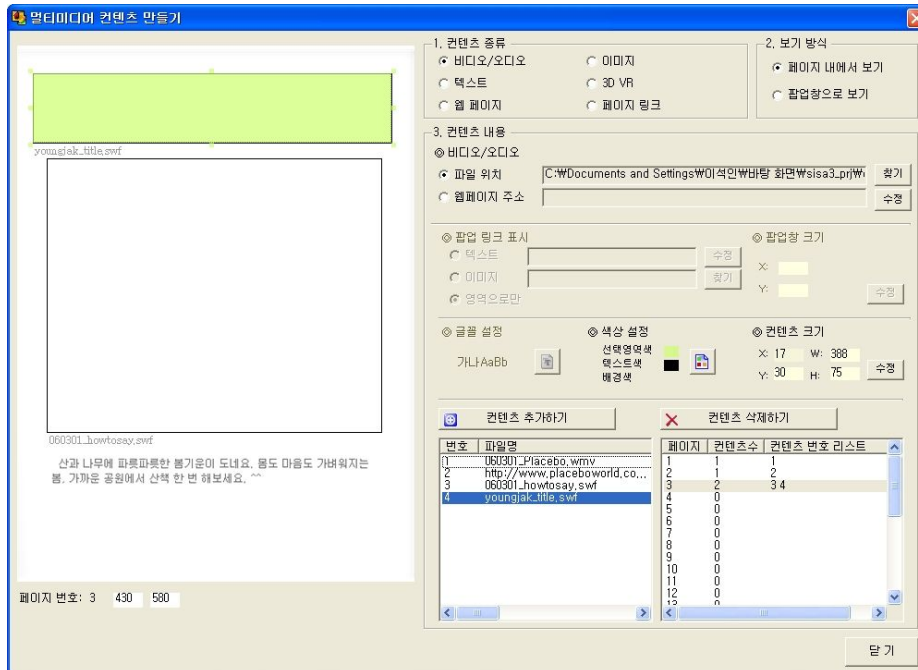
### 2-1. 동영상 추가하기



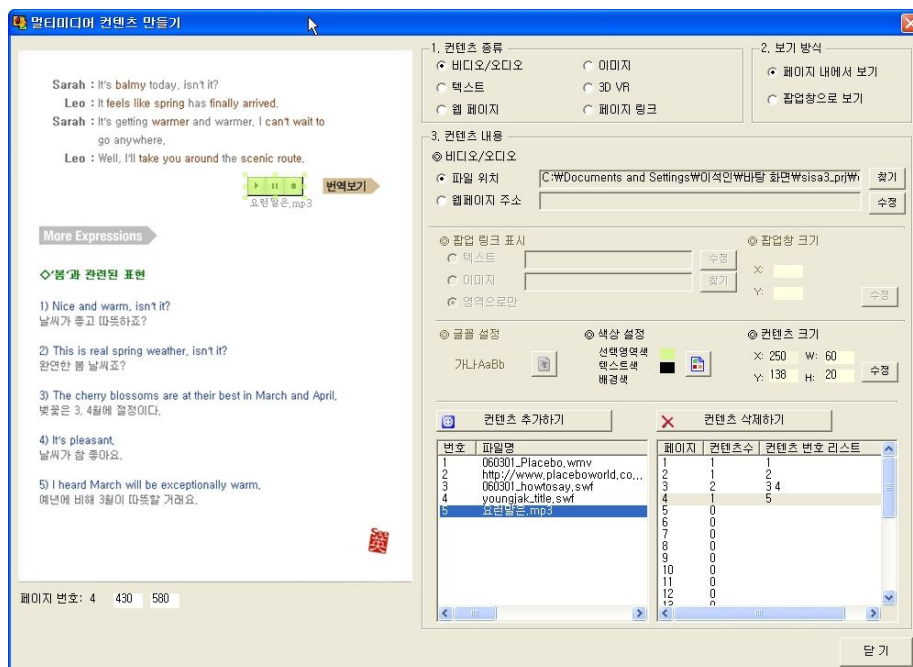
<그림 2-1. 동영상 콘텐츠 추가화면>

- ① 콘텐츠종류 - 비디오, 오디오, 이미지, 텍스트, 3D VR, 웹페이지, 페이지 링크 중에서 필요한 콘텐츠 종류를 선택할 수 있습니다.
- ②보기 방식
  - 페이지 내에서 보기: 전자책 내에 삽입하여 콘텐츠를 볼 수 있습니다.
  - 팝업창으로 보기: 전자책에 링크하여 팝업창으로 콘텐츠를 볼 수 있습니다.
- ③콘텐츠 내용 - 파일위치: 컴퓨터 내의 콘텐츠 위치를 선택하여 콘텐츠를 불러옵니다.
- ④콘텐츠 추가하기 - 불러온 콘텐츠를 페이지내에 추가합니다.

"멀티미디어 콘텐츠 만들기" 창에서 같은 방법으로 플래쉬 및 사운드를 추가해 보시기 바랍니다.



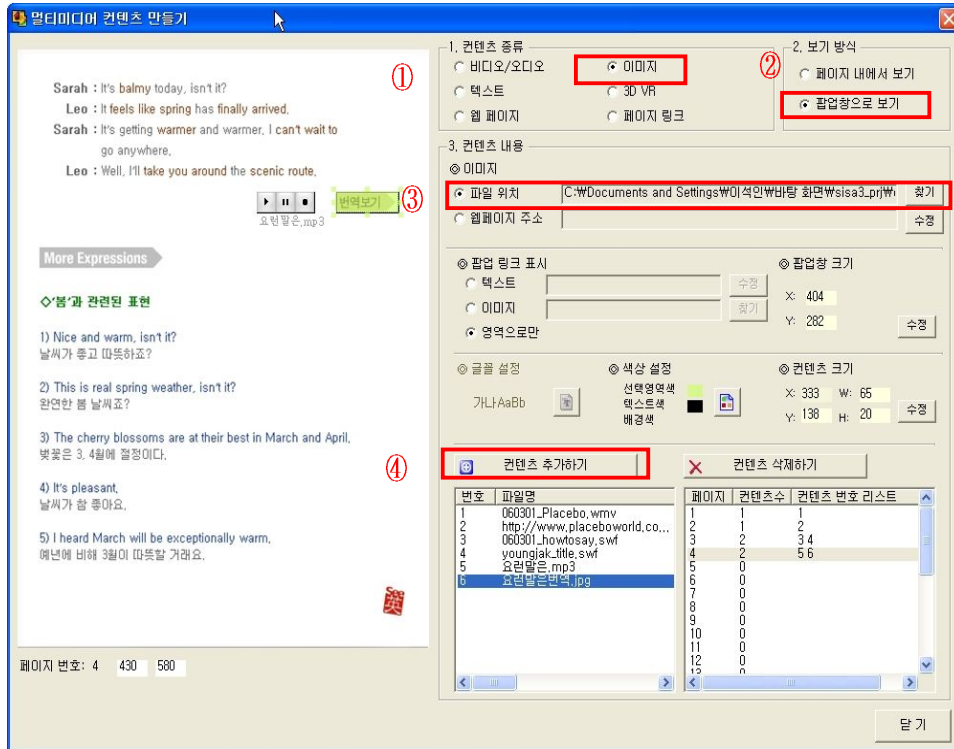
<그림 2-2. 플래쉬 콘텐츠 추가화면>



<그림 2-3. 사운드 콘텐츠 추가화면>

### 2-2. 이미지 추가하기

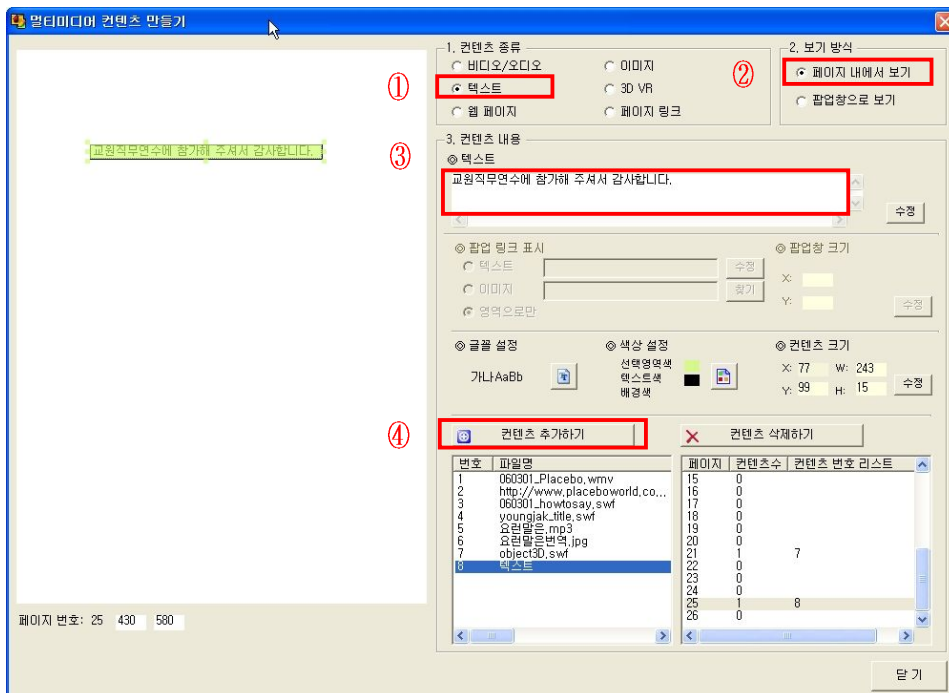
이번에는 이미지 파일을 보기방식에서 팝업창으로 보기를 선택하고 이미지를 페이지내에 추가해 보시기 바랍니다.



<그림 2-4. 이미지 콘텐츠 추가화면>

### 2-3. 텍스트 추가하기

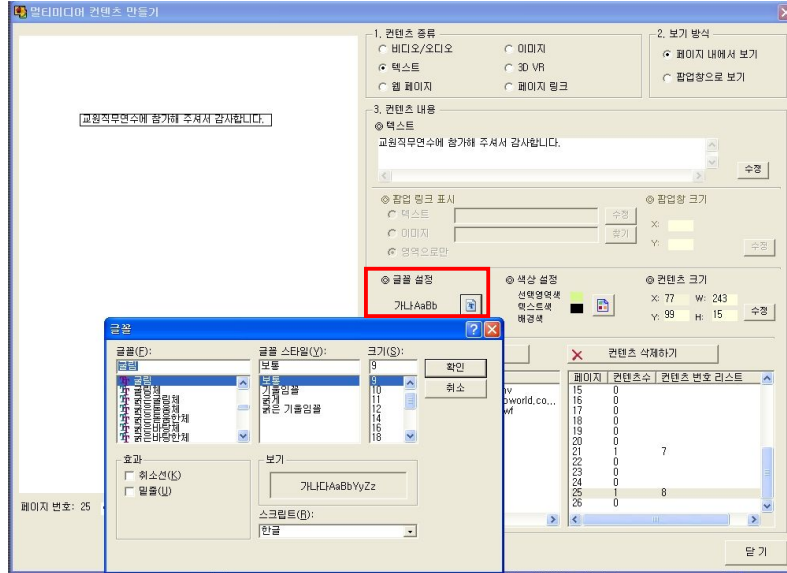
이번에는 텍스트를 페이지내에 입력해 보기로 합니다. 보기방식은 페이지내에서 보기와 팝업창으로 보기중 선택할 수 있습니다.



<그림 2-5. 텍스트 콘텐츠 추가화면>

텍스트를 입력후 글꼴설정 메뉴에서 글자의 서체 및 크기를 변경할 수 있습니다.

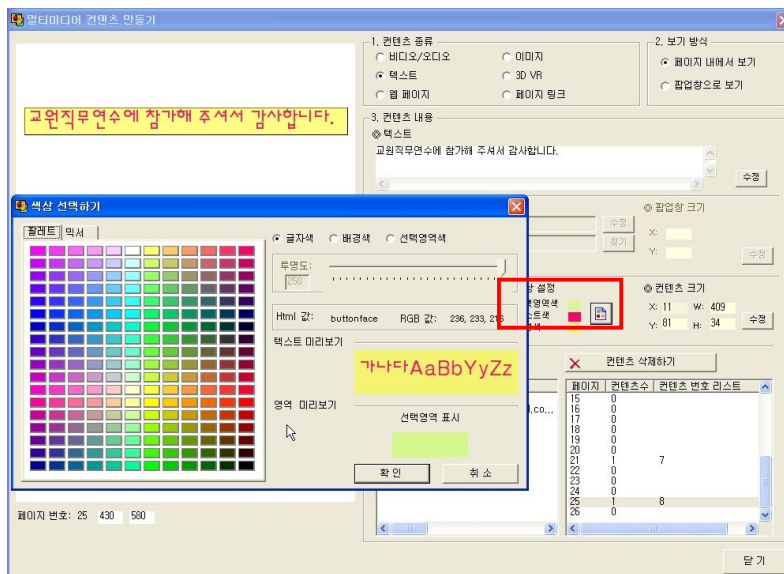
- 컨텐츠 종류에서 "텍스트"를 선택하거나 팝업 링크 표시에서 "텍스트"를 선택한 경우, 텍스트의 폰트, 스타일, 크기 등을 설정할 수 있습니다.



<그림 2-6. 글꼴설정화면>

같은 방법으로 텍스트를 입력후 색상설정 메뉴에서 글자 및 배경의 색상을 변경할 수 있습니다.

- 컨텐츠 종류 중 "텍스트"를 선택하거나 팝업 링크 표시에서 "텍스트"를 선택한 경우, 글자색상 및 배경색상 등을 설정할 수 있습니다.
- 선택영역색: 편집중인 콘텐츠를 사용자가 선택할 경우, 나타나는 색상을 선택합니다.



<그림 2-7. 색상설정화면>

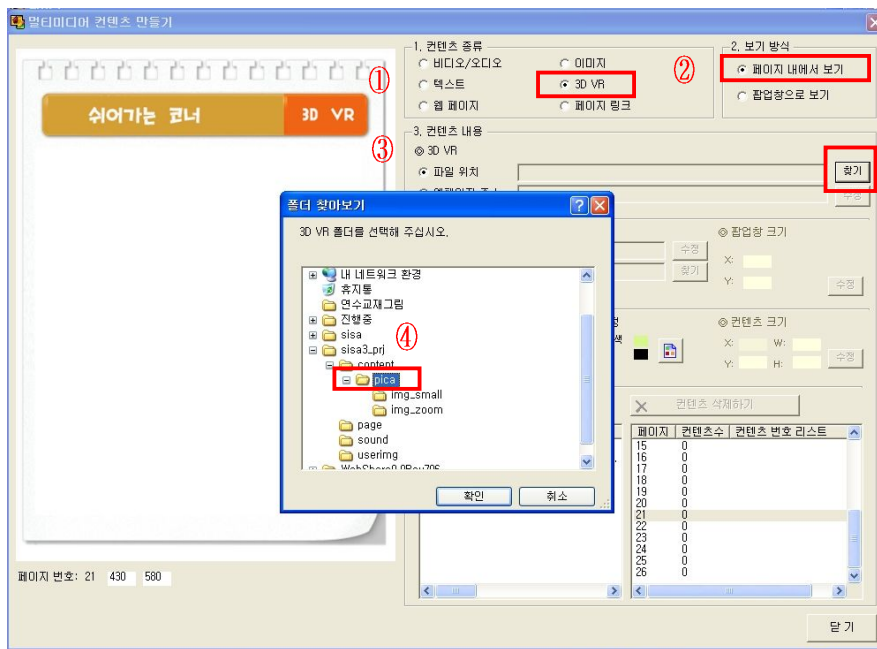


## 2-4. 3DVR컨텐츠 추가하기

컨텐츠 종류에서 3D VR 선택시, 3D VR 컨텐츠를 페이지에 삽입 및 링크 할 수 있습니다.

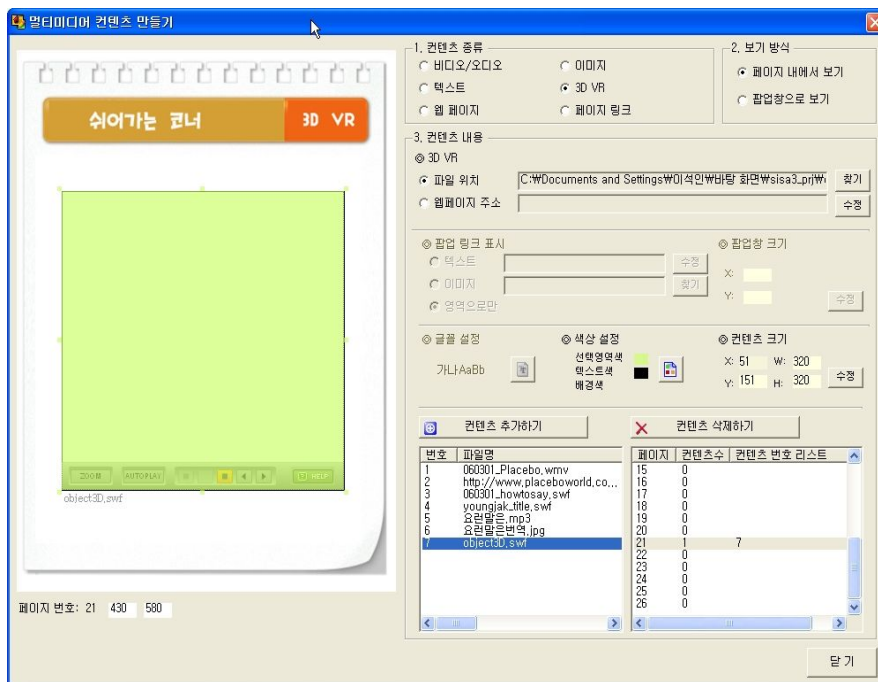
3D VR이란 싸이북 전자북 솔루션에서 독창적으로 제공하는 3D 컨텐츠로서 제품의 실사 이미지를 이용하여 좌우 360도 및 상하 360도를 입체적으로 볼 수 있으며, 고화질의 확대가 가능한 컨텐츠 입니다.

3D VR 컨텐츠를 이용하여 비즈니스는 물론 교육, 보고서 등 필요한 다양한 전자책을 쉽고 빠르게 제작할 수 있습니다.



<그림 2-8. 3D VR 추가하기>

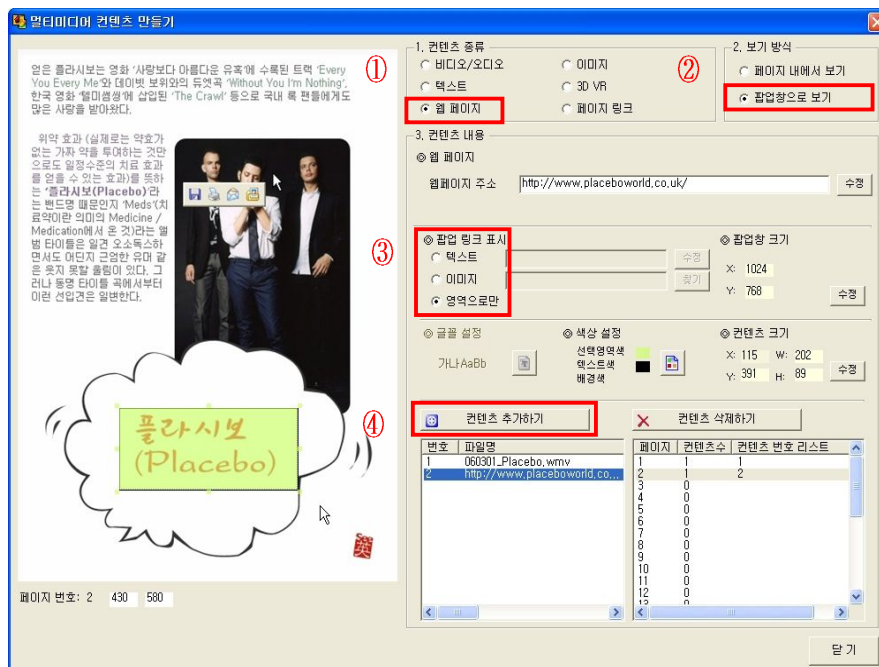
- ① "컨텐츠 종류"에서 "3D VR"을 선택합니다.
- ② "보기방식"에서 "페이지 내에서 보기"를 선택합니다.
- ③ "컨텐츠 내용"에서 [그림8-2]가 나타나고  
-컴퓨터 내에 컨텐츠가 있는 경우, 파일위치의 "찾기" 버튼으로 컨텐츠를 선택합니다.  
**이때[그림11-8]의 ④같이 3D VR이 포함된 폴더를 선택하고 확인을 클릭합니다.**  
-인터넷에서 링크할 경우 웹페이지 주소란에 인터넷 주소를 입력합니다.
- ④ 컨텐츠 추가하기 버튼을 클릭합니다.



<그림 2-9. 3D VR이 추가된 모습>

### 2-5. 웹페이지 추가하기

컨텐츠 종류에서 웹페이지 선택시, 웹페이지를 페이지에 링크 할 수 있습니다. 인터넷의 웹사이트 및 게시판을 전자책의 페이지에 팝업으로 연결하여 전자책에서 바로 활용 할 수 있습니다.

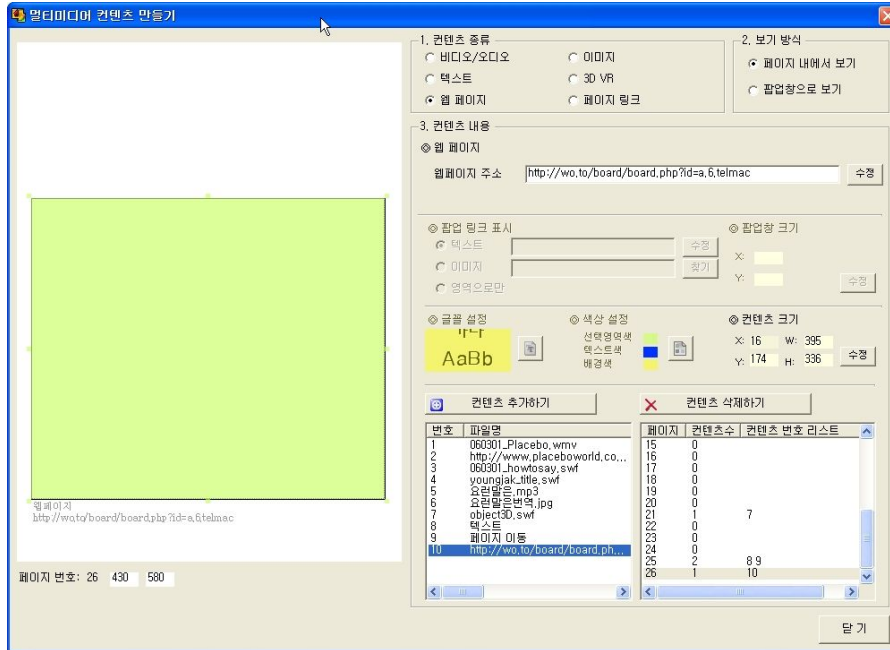


<그림 2-10. 웹페이지 링크추가하기>

- ① "컨텐츠 종류"에서 "웹페이지"를 선택합니다.
- ② "보기 방식"에서 "팝업창으로 보기"를 선택합니다.
- ③ "컨텐츠 내용"에서 "웹페이지 주소"에 삽입하고자 하는 사이트를 입력 합니다.
- ④ 컨텐츠 추가하기 버튼을 클릭합니다.

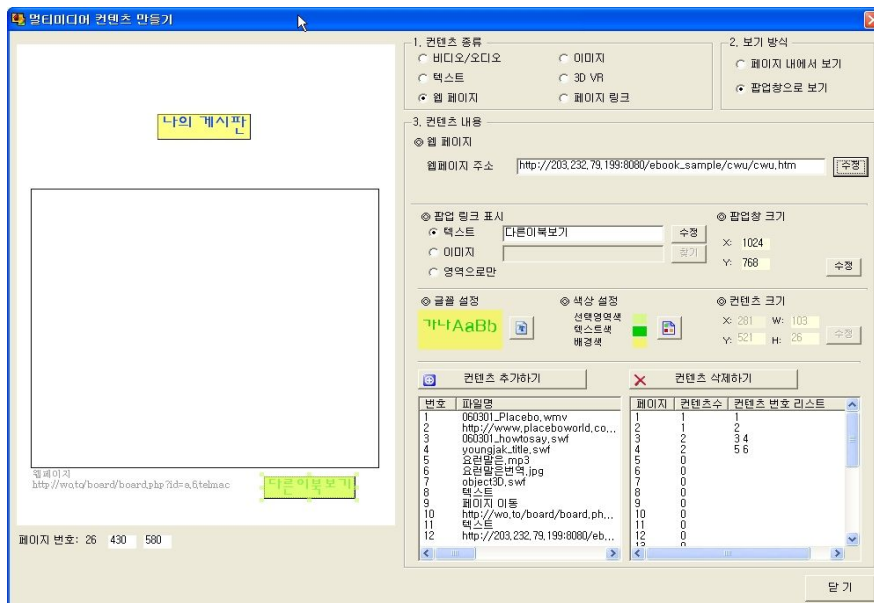
게시판 링크를 이복에 삽입하여 활용할 수 있습니다. 아래 링크를 입력해 보세요.

<http://wo.to/board/board.php?id=a.6.telmac>



<그림 2-11. 게시판 페이지내 추가하기>

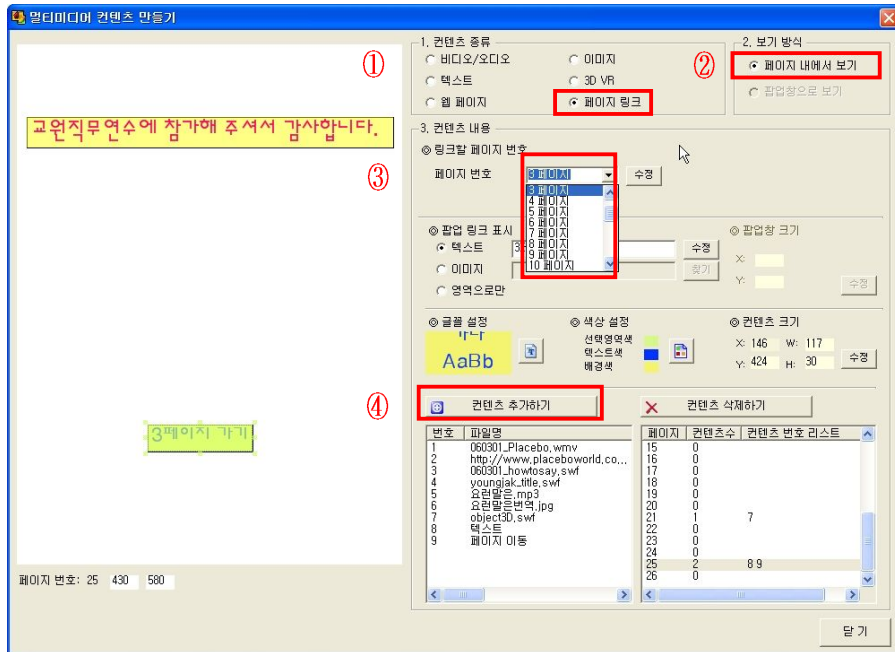
웹페이지 추가하기를 이용하면 서버에 올려져 있는 동영상,플래쉬,문서파일등을 링크해서 전자북내에서 열어볼 수가 있으며, 다른 전자북의 주소를 링크해서 전자북내에서 또 다른 전자북을 열어 볼 수 있습니다. 물론 서버에 올려진 컨텐츠는 인터넷이 연결되었을 경우에만 보여지게 됩니다.



<그림 2-12. 다른 전자북 링크걸기>

### 2-6. 페이지 링크 삽입

컨텐츠 종류에서 "페이지 링크" 선택시, 전자책 내에서 링크를 할 수 있습니다. 전자책 내의 특정 페이지로 이동이 가능한 기능입니다. 전자책의 내용이 많은 경우 세부 사항과 관련된 페이지로 사용자가 쉽게 이동하도록 하는데 사용하면 유용합니다. 페이지 링크는 "팝업창으로 보기" 기능을 지원하지 않습니다.

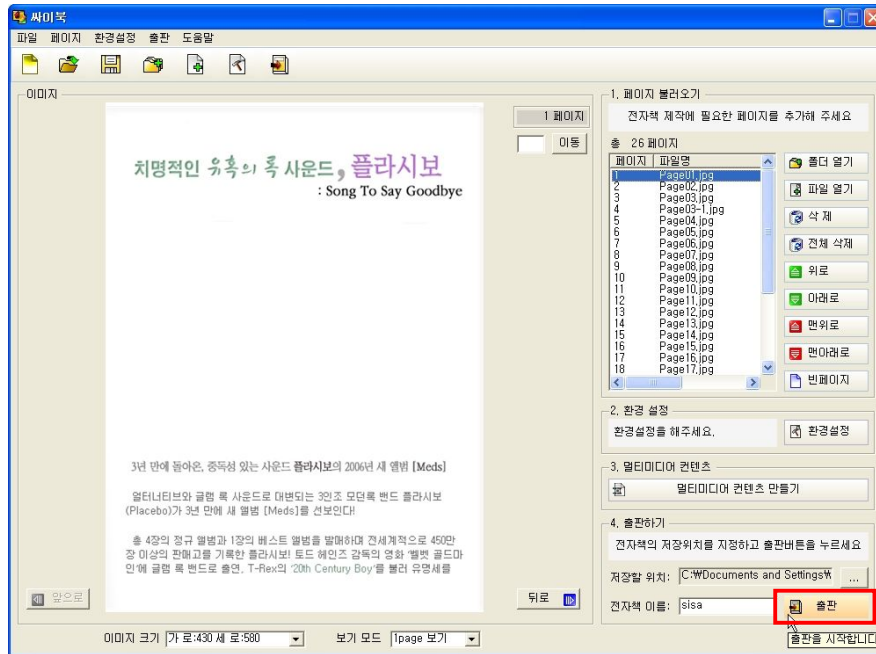


<그림 2-13. 페이지 링크결기>

M/E/M/O

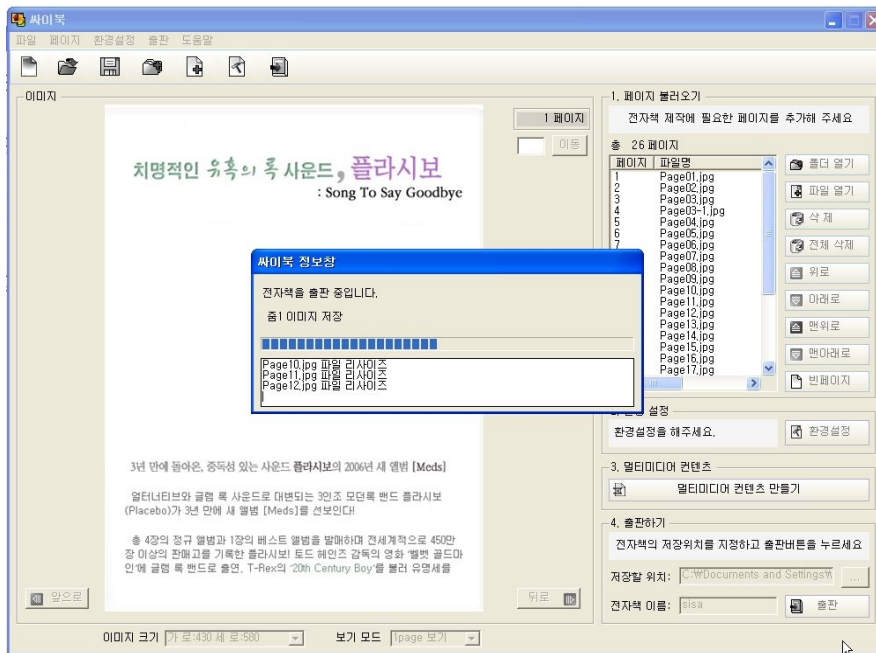
### 3. 출판하기

작업이 완료된 전자책을 저장위치를 지정한 후 출판을 합니다. 싸이북은 HTML 표준방식을 채택하고 있기 때문에 출판후 별도의 뷰어가 없어도 활용하실 수 있습니다.

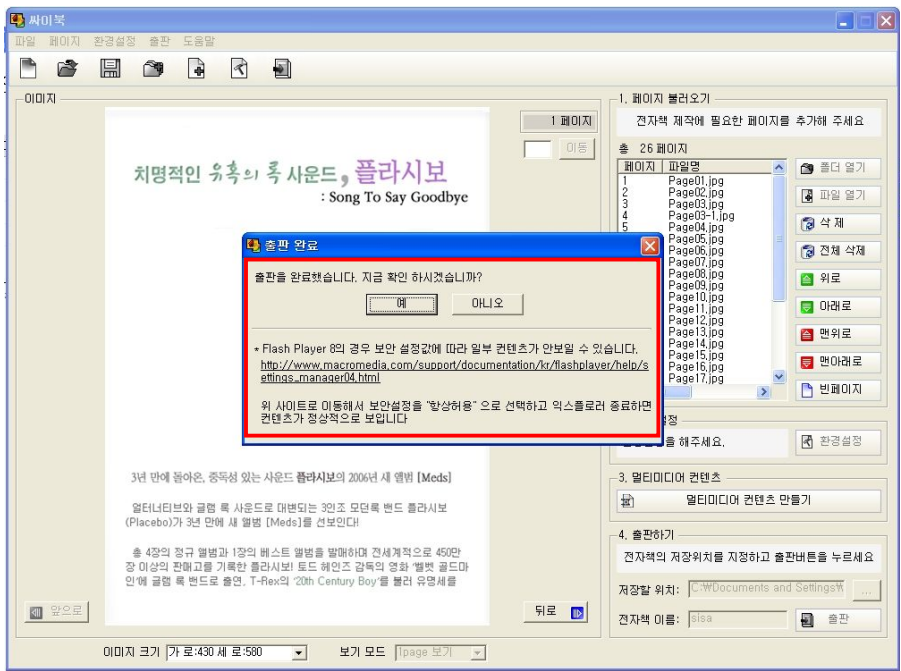


<그림 3-1. 출판하기 설정>

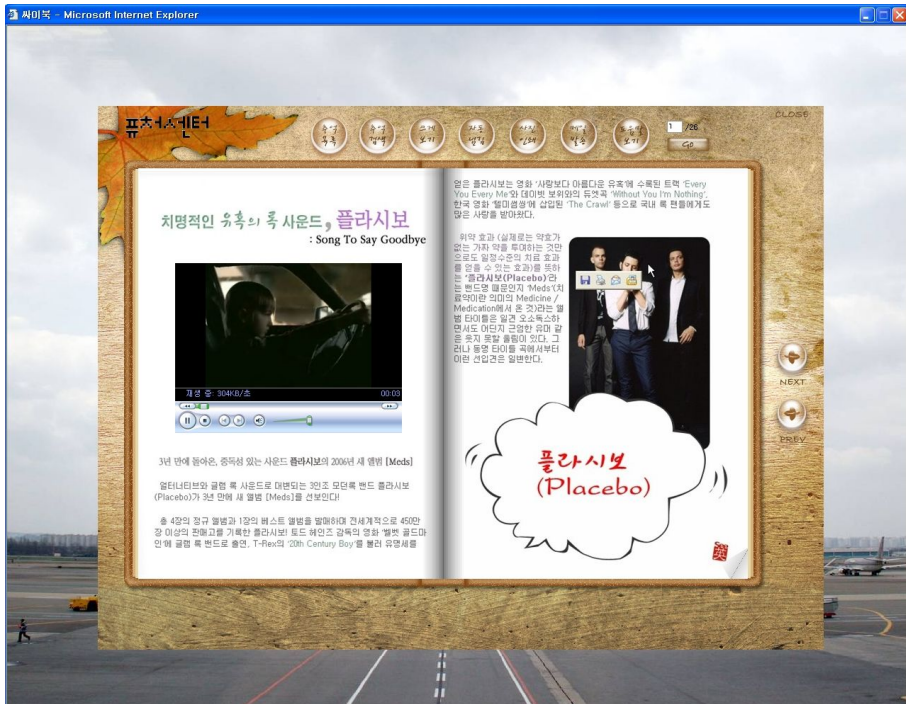
출판버튼을 클릭하면 아래 그림[12-2]와 같이 전자책 출력이 진행됩니다. 출판시 추가된 컨텐츠 및 확대배율에 따라 시간이 다소 걸릴 수 있습니다.



<그림 3-2. 출판중 윈도우>

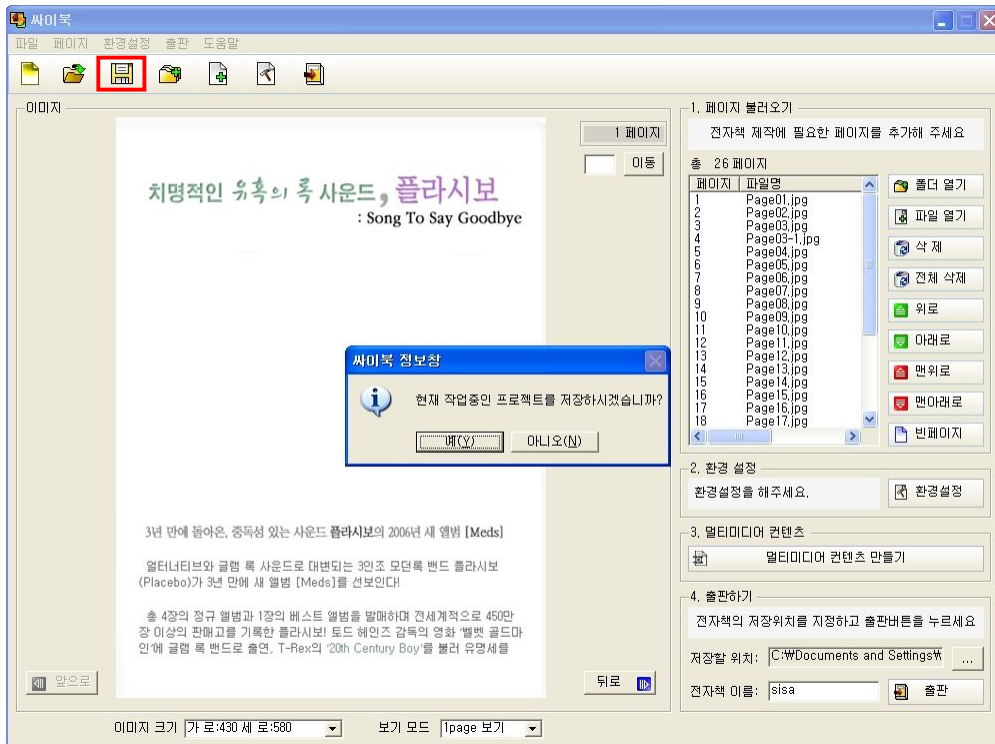


<그림 3-3. 출판완료>

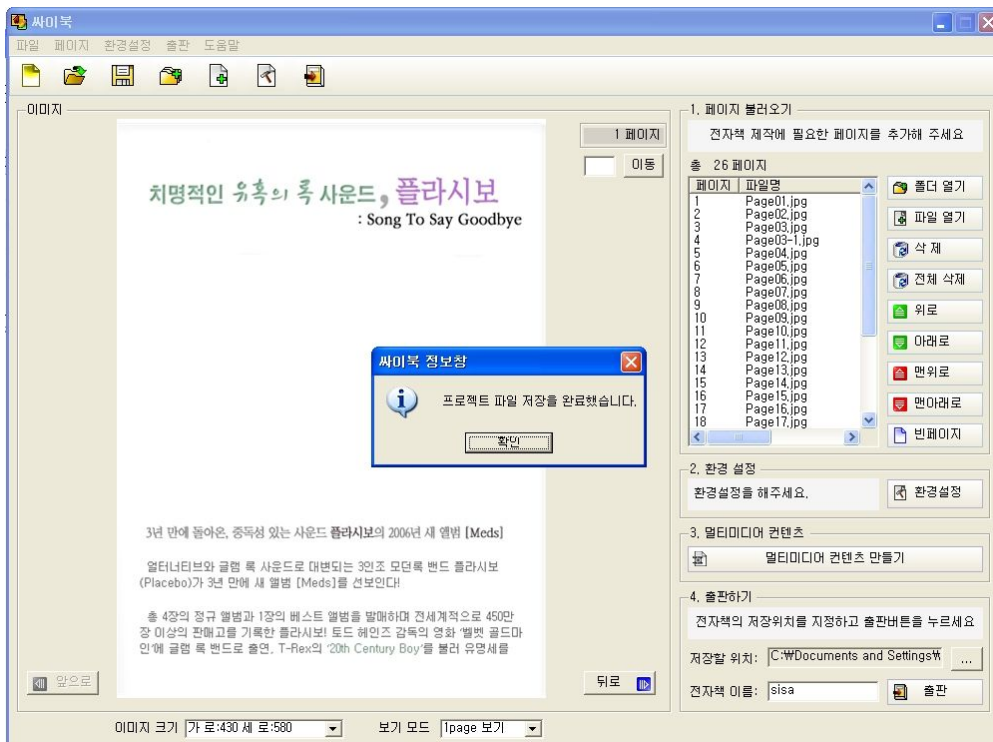


<그림 3-4. 출판완료된 전자북>

출판완료된 전자책 프로젝트 파일을 별도로 저장 할 수 있으며 출판된 전자책 수정이 필요할 경우 프로젝트 파일을 불러서 재설정 후 출력이 가능합니다.



<그림 3-5. 프로젝트 저장하기>



<그림 3-6. 프로젝트 저장완료>

## 멀티미디어 콘텐츠 저작도구



### (1) 플라잉팝콘 7 제품 소개

초보자는 쉽고 재미 있게... 전문가는 다양하고 자유롭게...

플라잉팝콘은 쉽고 편리한 편집방식을 활용하여 멀티미디어 자료(텍스트, 이미지, 사운드, 동영상, 플래시, 애니메이션, 웹 문서, DB)를 화려하고 세련된 결과물 콘텐츠로 쉽고 빠르게 만들 수 있으며, 제작된 결과물을 다양한 분야에 활용할 수 있는 멀티미디어 콘텐츠 저작도구입니다.



#### ■ 가볍고 강력한 웹 콘텐츠를 제작

- 웹 재생파일로 제작하여 홈페이지를 화려하게 제작
- 데이터의 압축과 스트리밍을 지원하여 데이터의 전송효율 향상

#### ■ 초보자도 쉽게 사용

- 대부분의 기능을 마우스 클릭과 드래그로 구현하여 쉽게 제작
- 다양한 템플릿과 맞춤형 예제를 제공하여 신속하게 제작



## ■ 화려하고 동적인 콘텐츠를 제작

- 입체적인 효과음과 다양한 애니메이션으로 장식된 콘텐츠 제작
- 대화형 동작 설정을 이용하여 자유로운 동적 콘텐츠 제작

## ■ 다양한 용도로 사용

- CD 타이틀, 홍보물 제작, 프리젠테이션, 앨범, 학습 교안, 홈페이지 등
- 가정, 교육기관(초중고/대학), 학원, 교회, 공공기관, 기업체 등

## (2) 플라잉팝콘 7 응용 분야

### 멀티미디어 홈페이지 구축

- 개인 홈페이지, 회사 소개 웹 페이지 구축
- 온라인 교육 콘텐츠, E-mail



### 멀티미디어 홈페이지 구축 디지털 앨범 제작

- 가족 앨범, 웨딩 앨범, 육아 앨범
- 졸업 앨범, 개인 프로필



## ICT 활용 학습 교안 / 교수 강의안 제작

- 학습 교안 제작, 교수 강의안 제작
- 공모전 출품, 멀티미디어 제작 실습
- Computer Assisted Language Learning (CALL) 수업 및 콘텐츠 제작



## 효과적인 프리젠테이션 자료 제작

- 프리젠테이션 자료, 연구수업 발표 자료
- 기업 IR 자료, 작품집 발표, 슬라이드 쇼



## 상업용/홍보용 콘텐츠 제작

- e-Book, 홍보 CD/웹 페이지
- 상업용 CD 타이틀, 디지털 사진



### (3) 플라잉팝콘 7 PRO 버전에서 추가된 주요 기능

---

**표(그리드) 기능** : 다양한 동작으로 편리하게 제어가 가능한 엑셀 형태의 강력한 표(테이블) 기능  
(자체 DB로도 활용 가능)

**음성(Text To Speech) 기능** : 문자열이나 글상자 및 텍스트 문서의 내용을 다양한 음성으로 읽는  
기능 (SAPI 5.0 호환 음성 지원)

**파일 읽기/쓰기 및 FTP 전송 기능** : 파일을 만들어 데이터를 저장하거나, 파일에서 데이터를 읽어  
처리 가능하며, FTP 전송 기능 내장됨

**음악 연주 (Midi) 기능** : 표준 128 가지의 내장악기 사용 및 표나 DB의 데이터로 음악 연주도 가능한  
기능 (건반 연주 기능 포함)

**전자 칠판에 그리기 기능** : 재생 시 그리기 전용 툴 바 등을 이용하여 재생 화면 위에 판서하는 기능  
(재생 기본 툴 바 제공)

**기타 추가 및 확장 기능** : 기타 다양한 기능이 확장되거나 추가되었으며, 특히 DB나 변수의 일괄 변경  
기능 등이 추가되고, DB와 변수 및 문자 객체에서 유니코드의 사용이 가능하도록 대폭  
확장되었습니다.

### (4) 플라잉팝콘 7 PRO 주요 기능 따라하기 샘플 (시연 내용)

---

프로그램 설치 시 **[PRO샘플]** 폴더에 제공되는 예제들을 주로 활용하여 시연할 예정이며, 기타  
관련 자료나 및 따라하기 동영상은 홈페이지(www.parasys.net)를 참고하시고, 시연에 추가로  
사용되는 다른 기본 예제들은 아래 주소를 입력하여 다운로드 하시기 바랍니다.

다운로드 링크 : <http://www.parasys.net/Popcorn7Pro/Intro7ProSamples.zip>

**표(그리드) 동작 기본 샘플** 3x3 Word Puzzle 제작 (및 **전자 칠판에 그리기** 기능) 시연과 설명

**음성 동작 기본 샘플** 간단한 TTS 동작 샘플 제작 시연과 설명

**파일 동작 기본 샘플** 샘플 예제들 분석을 통한 동작 설명

**음악 동작 기본 샘플** 간단한 피아노 건반 제작 시연과 설명

유니코드(Uni-code)를 활용한 중국어 단어 사전 만들기 샘플 제작 시 주의 사항 및 활용법 설명

**[PRO샘플]** 폴더의 “UniCode를 사용한 중국어 학습” 예제 참고 (일본어 등도 동일한 방식으로  
적용)

표를 활용한 문제 출제 샘플 및 교사용 자동 채점 샘플 - **[PRO샘플]** 폴더의 관련 예제 분석 및 설명

# 블로그와 팟캐스트를 내 수업에 십분 활용하기

김혜영 (중앙대학교)

## □ 워크숍 진행순서

Topics	Contents	Hrs
The functions and use of ESL blogs	<b>The Basic Concept &amp; Functions of Blogs</b>  ★ Looks of Blogs ★ Functions of Blogs – RSS/Trackback, Podcasting ★ Blog Lingos	10:00 ~11:00
	<b>Examples of ESL Learners' and Teachers' Blogs</b>  Functions & Examples  <b>Recommended Online Resource for Blogs</b>  Podcast, UCC, and RSS Feeds	
Designing and Utilizing English Learners'/Teachers' Blogs	Setting Up Blogger's Blog	11:10 ~12:00
	Links, Lists, Java scripts, videos	
	RSS feeds	
	Templates, Skins, UCC postings,	

## I. The functions and use of ESL blogs

### 1. What is Blog?

- Web + Log

- Online journal that an individual can continuously update with his or her own words, ideas, and thoughts through software that enables one to easily do so.
- Unlike a standard website, weblog entries are made by typing directly into the browser and with the click of a button are instantly published on the internet.
- Furthermore, a weblog is interactive, in the sense that readers can respond to any given entry with a comment.

## 2. Functions of Blogs

- Quick and easy setup
- Easy post of entries (No HTML, no FTP)
- Comment (=talkback)
- RSS (Really Simple Syndication)

It allows web publishers to have other people's content displayed on their own web pages knowledge management software

- Track Back

It provides a method of notification between websites: it is a method of person A saying to person B, "This is something you may be interested in." To do that, person A sends a TrackBack ping to person B

- Podcast

## 3. English Teacher's Blog

1) Why is blog good for English teachers?

- It gives daily reading practice to the learners
- It encourages online verbal exchange by use of comment buttons
- It provides class or syllabus information.
- It serves as a resource of links for self-study.
- It gives a good chance to reflect yourself (narrative practice)

## 2) Class Blog

- it could be used like a free-form bulletin board for learners to post messages, images, and links related to classroom discussion topics.
- It could also be a space for them to post thoughts on a common theme assigned for homework.
- It can be used for facilitating project-based language learning, where learners can be given the opportunity to develop research and writing skills by being asked to create an online resource for others.
- It also be used as a virtual space for an international classroom language exchange.

## 3) Examples of English Teacher's Blog

- Heyoung Kim's blog <http://englishnet.or.kr/>
- EFL Blog <http://www.eflblogs.com/> (introduces ESL teachers' blog list)
- EFL Geek <http://eflgeek.com/>
- The English Teacher <http://www.blogcatalog.com/blog/the-english-teacher>
- Jimbo's English Teaching in Japan Blog <http://discussenglish.blogspot.com/>
- Teaching in Korea Blog <http://www.esl-blog.com/>
- ESL Blog <http://www.infosquares.com/eslblog/>
- 이진영교사의 블로그 <http://0902linda.blogspot.com/> (중학영어)
- 송인애교사의 블로그(교대원학위프로젝트) <http://inaes.blogspot.com/> (외고 독해)
- 이도경교사의 블로그 <http://gracefuldk.blogspot.com/> (고등영어)
- 허미례교사의 블로그 <http://claire4020.blogspot.com/> (유치원영어)
- 송은실교사의 블로그 <http://sing-a-ssong.blogspot.com/> (읽기강화 프로젝트제안)

## 4. English Learner's Blog

### 1) Why is blog good for English learners?

- It can be used as journals for writing practice, or as free-form templates for personal expression.
- It helps learners easily collect other web user's writings for further reading.

- It can help learners practice narratives in English
- It can function as a self-access learning center (SALC).

## 2) Student Journals

- Students' blog diary project

<http://thenewtanuki.blogspot.com/>

- Self-Access Learning Blogs (by Korean college students)

- \* <http://inredshoes.blogspot.com/>
- \* <http://pjh1379.blogspot.com/>
- \* <http://jyh9999.blogspot.com/>
- \* <http://matroos.blogspot.com/>
- \* <http://01065474787.blogspot.com/>
- \* <http://01043008670.blogspot.com/>
- \* <http://hologon.blogspot.com/>

## 5. Recommended Resources for Blogs

### 1) Excellent Website Feeds

- Time for Kids <http://www.timeforkids.com/TFK/>
- BBC World: Learning English  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>
- Google News <http://news.google.com/>
- NPR RSS <http://www.npr.org/rss/>
- Voice of America: Learning American English with News  
<http://www.voanews.com/specialenglish/index.cfm>
- Merriam Webster's Word of the Day <http://www.merriam-webster.com/cgi-bin/mwwod.pl>
- The Onelook Word of the Day <http://www.onelook.com/wotd.shtml>
- TESL Videos <http://www.manythings.org/b/t/>

- YouTube 카테고리별 RSS <http://www.youtube.com/>

## 2) Podcasts

- Ted Blog <http://blog.ted.com/>
- Adam Maxwell's Fiction Lounge <http://www.adamaxwell.com/index.php>
- Storynory (Audio Stories for Kids) <http://storynory.com/>
- CNN Student News <http://edition.cnn.com/studentnews/?iref=allsearch>
- iTune U
  1. Berkeley <http://itunes.berkeley.edu/>
  2. Oxford <http://itunes.ox.ac.uk/>
  3. Stanford <http://itunes.ox.ac.uk/>
  4. Harvard Extension <http://itunes.extension.harvard.edu/>
- 추천 팟캐스트 리스트(한국) <http://jnik.tistory.com/71>
- ESL Pod [http://www.eslpod.com/website/index\\_new.html](http://www.eslpod.com/website/index_new.html)
- Grammar Girl <http://grammar.quickanddirtytips.com/>
- American English Pronunciation Podcast <http://www.pronuncian.com/Podcast.aspx>
- Kids Podcast List <http://kids.podcast.com/>
- Mabry Middle School Podcast <http://mabryonline.org/podcasts/>
- Music Podcast List <http://music.podcast.com/>

## II. Designing and Utilizing English Learners'/Teachers' Blogs

### 1. Setting Up Blogger's Blog

<http://www.blogger.com>



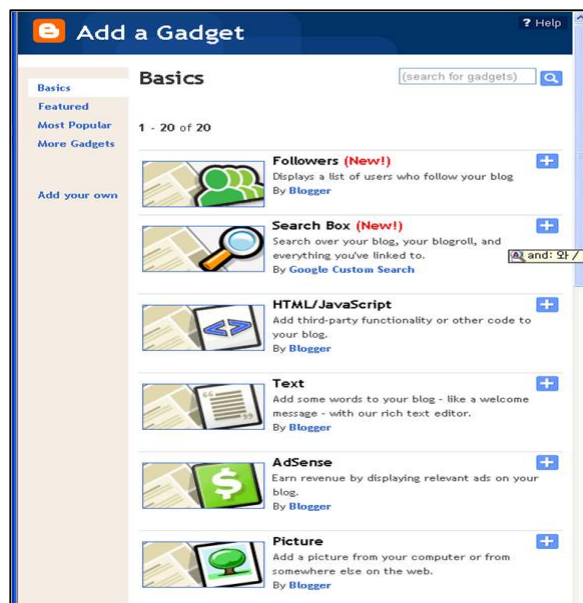
## 2. Basic Functions: Links, Lists, Java scripts, videos

- Linking and Listing
- Java: Google search box
- Java: Sliding Menus
- Getting RSS feeds
- Creating Online Poll
- Inserting video Bar



## 3. Other featured & Popular functions

- Putting weather ticker
- Locating a calendar
- Creating puzzles
- Other word games



## 4. Templates, Skins, UCC postings

- Word Press themes <http://www.ezwpthemes.com/>
- Blogs Skins. Com <http://www.blogskins.com/>
- Blog Skin Search Engine <http://www.blogsearchengine.com/category/blog-skins/>

Heyoung Kim (Chung-Ang University, Seoul); 이메일: [englishnet@cau.ac.kr](mailto:englishnet@cau.ac.kr)

# 청해 능력신장을 위한 효과적인 웹사이트 활용법: 흥미로운 웹사이트로 듣기 지도하기



## Enhancing Listening Comprehension Using Interesting Websites

Jae Kyung Kim  
Pai Chai University



Copyright Reserved. The Korea Association of Multimedia-Assisted Language Learning (KAMALL)  
2010 KAMALL WORKSHOP E-MAIL: jkkim@pcu.ac.kr

## Where Are We?: Three Stages of CALL

Stage	1970s-1980: Structural CALL	1980s-199s: Communicative CALL	21 <sup>st</sup> Century: Integrative CALL
<i>Technology</i>	Mainframe	PCs	<b>Multimedia and Internet</b>
<i>English-teaching paradigm</i>	Grammar-translation and audio-lingual	Communicate [sic]language teaching	<b>Content-Based ESP/EAP</b>
<i>View of language</i>	Structural (a formal structural system)	Cognitive (a mentally constructed system)	<b>Socio-cognitive (developed in social interaction)</b>
<i>Principal use of computers</i>	Drill and practice	Communicative exercises	<b>Authentic discourse</b>
<i>Principal objective</i>	Accuracy	And fluency	<b>And agency</b>

(Kern & Warschauer, 2000)



Copyright Reserved. The Korea Association of Multimedia-Assisted Language Learning (KAMALL)  
2010 KAMALL WORKSHOP E-MAIL: jkkim@pcu.ac.kr

# Restricted Open and Interpreted CALL: an outline

Content	Type of task	Type of student activity	Type of feedback	Position in curriculum
Restricted CALL Language system	Closed drills Quizzes	Text reconstruction Answering closed questions Minimal interaction with other students	Correct/incorrect	Not integrated into syllabus – optional extra Technology precedes syllabus and learner needs
Open CALL System and skills	Simulations Games CMC	Interacting with the computer Occasional interaction with other students	Focus of linguistic skills development Open, flexible	Toy Not integrated into syllabus-optional extra Technology precedes syllabus and learner needs
Integrated CALL Integrated language skills work Mixed skills and System	CMC WP E-mail	Frequent interaction with other students Some interaction with computer through the lesson	Interpreting, evaluating, commenting, stimulating thought	Tool for learning Normalized integrated into syllabus, adapted to learners' needs <i>Analysis of needs and context precedes decision about technology</i>

(Bax, 2003, p.21)



Copyright Reserved. The Korea Association of Multimedia-Assisted Language Learning (KAMALL)  
2010 KAMALL WORKSHOP E-MAIL: jkkim@pcu.ac.kr

## Here and Now: Normalization

Content	Teacher roles	Teacher attitudes	Position in lesson	Physical position of computer
Restricted CALL Language system	Monitor	Exaggerated fear and/or awe	Whole CALL lesson	Separate computer lab
Open CALL System and skills	Monitor/facilitator	Exaggerated fear and/or awe	Whole CALL lesson	Separate lab – perhaps devoted to languages
Integrated CALL Integrated language skills work Mixed skills and System	<b>Facilitator Manager</b>	<b>Normal part of teaching - normalized</b>	<b>Smaller part of every lesson</b>	<b>In every classroom on every desk, in every bag</b>



Copyright Reserved. The Korea Association of Multimedia-Assisted Language Learning (KAMALL)  
2010 KAMALL WORKSHOP E-MAIL: jkkim@pcu.ac.kr

# What Is Listening?

## Orientation 1: Receptive

Listening = receiving what the speaker actually says.

- Listening means catching what the speaker has said.
- Listening means getting the speaker's idea.
- Listening means decoding the speaker's message.
- Listening means unpacking the speaker's content.
- Listening is receiving the transfer of images, impressions, thoughts, beliefs, attitudes and emotions from the speaker.

## Orientation 2: Constructive

Listening = constructing and representing meaning

- Listening means figuring out what is in the speaker's mind.
- Listening means finding something interesting in what the speaker is saying.
- Listening means finding out what is relevant for you.
- Listening means reframing the speaker's message in a way that's relevant to you.
- Listening means interpreting why the speaker is talking to you.
- Listening means noticing what is not said.

(Rost, 2002, p.2-3)



Copyright Reserved. The Korea Association of Multimedia-Assisted Language Learning (KAMALL)  
2010 KAMALL WORKSHOP E-MAIL: jkkim@pcu.ac.kr

# What Is Listening?

## Orientation 3: Collaborative

Listening = negotiating meaning with the speaker and responding.

- Listening is coordination with the speaker on the choice of a code and a context.
- Listening means responding to what the speaker has said.
- Listening is the process of negotiating shared information or values with the speaker.
- Listening means acting interested while the speaker is talking.
- Listening is signaling to the speaker which ideas are clear and acceptable to you.

## Orientation 3: Transformative

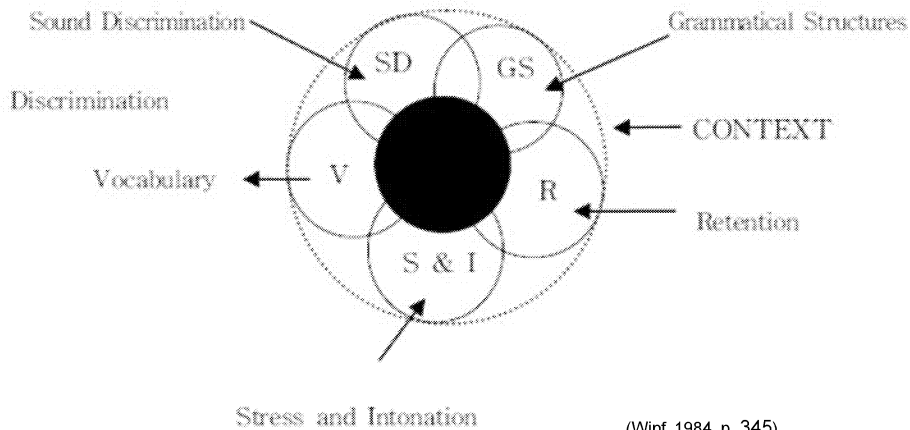
Listening = creating meaning through involvement, imagination, and empathy.

- Listening is involvement with the speaker, without judgment.
- Listening is creating a connection between the speaker and the listener.
- Listening is empathizing with the speaker's motivation for speaking.
- Listening is imagining a possible world for the speaker's meaning.
- Listening is the process of creating meaning in the speaker.
- Listening is the completion of communication.
- Listening is feeling the flow of consciousness as you pay attention to things.
- Listening is the process of altering the cognitive environment of both the speaker and the listener.



Copyright Reserved. The Korea Association of Multimedia-Assisted Language Learning (KAMALL)  
2010 KAMALL WORKSHOP E-MAIL: jkkim@pcu.ac.kr

## Components of Listening Comprehension



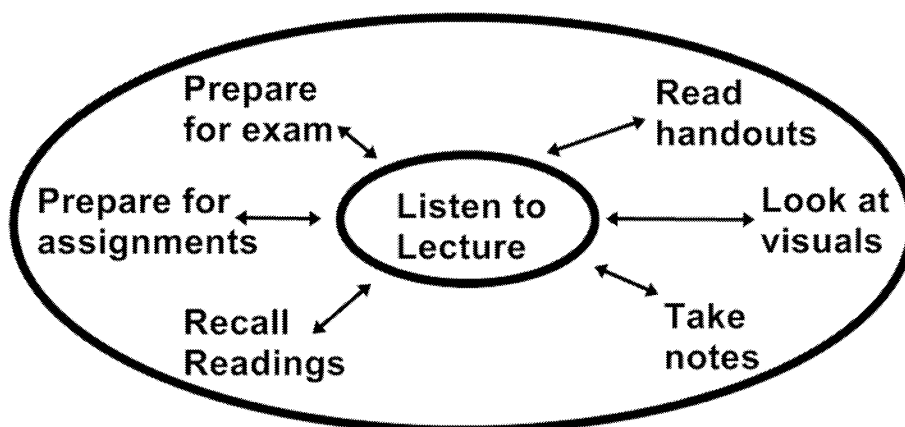
## Listening Anxiety

- ▶ Foreign Language Listening Anxiety Scale (FLLAS) by Horwitz (1986)
- ▶ Research about Listening Anxiety
  - Eastman, 1991; Meyer, 1984; Nord, 1980; Nagle & Sanders, 1986; Scarcella & Oxford, 1992
  - There is a statistically significant relationship between students' listening proficiency and foreign language listening anxiety
  - To lower the students' anxiety about listening, the listening content should be familiar and teachers should be careful and understanding while teaching listening

# Research on Effects of Content Familiarity in Listening Comprehension

Studies	Participants	Findings
Berne (1992)	College	Text type, task and prior knowledge
Schmidt – Rinehart (1994)	College	Topic familiarity in recall (+)
Vandergrift (2002)	420 primary	Prior knowledge of pictures (+)
Park (1993)	College	Even less proficient listeners (+)
Choi (1994)	College	Familiar – modified discourse (+)
Kim (1994)	Middle	Only prior knowledge(+)
Park (2001)	College	Language level and question type (+)
Chung (2003)	College Ss	Subject knowledge (+)

## Contextualized Model of Listening to Lectures



(Flowerdew & Miller, 2005, p. 90)

# Multimedia Listening Materials

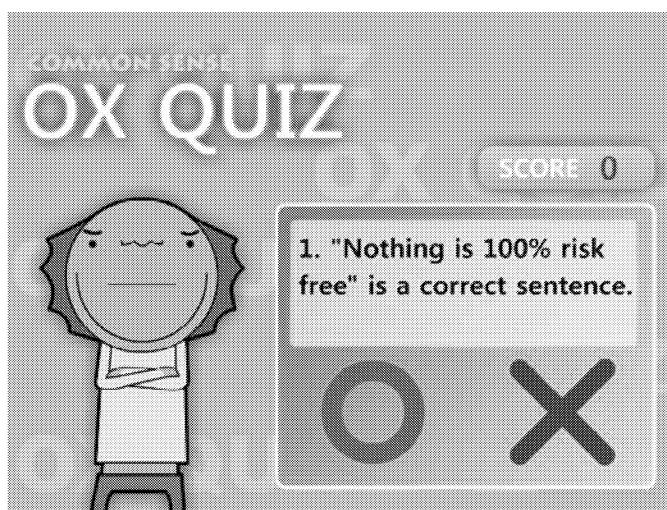
## ▶ Problems in authentic listening materials

- Lack of English vocabulary and idioms
- Lack of knowledge of cultural background of English – speaking countries
- Low motivation to listen and ineffectiveness of authentic listening materials
- English teachers should modify authentic materials to enhance listening comprehension



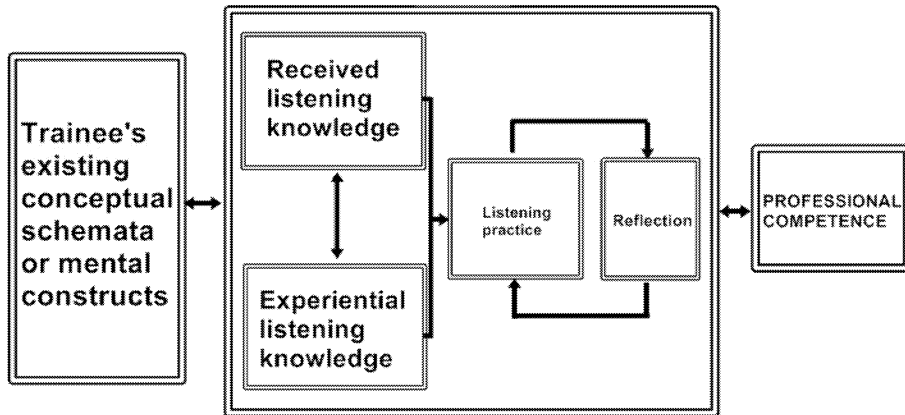
Copyright Reserved. The Korea Association of Multimedia-Assisted Language Learning (KAMALL)  
2010 KAMALL WORKSHOP E-MAIL: jkkim@pcu.ac.kr

# Multimedia Flash Sample



Copyright Reserved. The Korea Association of Multimedia-Assisted Language Learning (KAMALL)  
2010 KAMALL WORKSHOP E-MAIL: jkkim@pcu.ac.kr

# Reflective Practice Model of Professional Education



(Modified from Long & Doughty, 2009's work)



Copyright Reserved. The Korea Association of Multimedia-Assisted Language Learning (KAMALL)  
2010 KAMALL WORKSHOP E-MAIL: jkkim@pcu.ac.kr

Let's Indulge in Fantastic Websites!







# 언어학습에서 마인드맵 사용하기

허원 (공주대학교)

## 1. 서론

지식을 표현하는 효과적인 방법으로서 마인드맵이 여러 분야에서 활용되고 있다. 근래에는 많은 오픈소스 마인드맵 도구들이 제공되어 효율적인 지식의 창출, 관리, 연계, 확산이 가능하다. 이러한 오픈소스 도구로는 FreeMind 와 XMind 등이 있고 개념맵으로는 오픈소스는 아니지만 무료로 사용이 가능한 Cmap 이 있다. Freemind 는 확장성이 높아 이를 LMS 인 Moodle 과 연결시켜 학습에 유용하게 활용할 수 있다. 이러한 기능을 오픈소스로 활용할 수 있다.[1] 또한 XMind 와 Cmap 은 차별화 된 지식의 표현과 조작을 관리하는 기능을 제공한다. 각 프로그램의 내용과 기능을 살펴보고 이를 효율적으로 학습에 활용하는 방법을 알아보도록 한다.

## 2. 마인드맵과 개념맵

지식을 지도와도 같이 도식적으로 표현하는 방식을 지식맵이라고 한다. 지식맵의 대표적인 표현 방식은 마인드맵과 개념맵이었다. 마인드맵은 토니 부잔에 의하여 개발된 학습 또는 사고의 방법론으로 아이디어나 지식을 방사 형태로 표현한다. 이는 두뇌의 잠재력을 활용할 수 있는 방법을 제공한다. 인간의 의식 사고는 자연계에 존재하는 자연스러운 대부분의 현상들과 같이 방사 형태를 취하고 있다. 마인드맵은 중심 주제로부터 파생되는 주제들을 방사 형태로 정리하며, 해당 주제의 연결 관계를 기술한다. 주제나 연결 관계는 텍스트 또는 이미지로 표현 가능하다.

마인드맵은 실생활의 여러 면에 적용 될 수 있고, 학습 기술의 향상에 도움을 주며, 지식 활동을 강화시켜 준다. 마인드맵을 작성할 때 항상 중심 주제로부터 시작하며 연결 주제는 중심 주제로 부터 나무 가지처럼 뻗어 나간다. 가지 들은 핵심 이미지와 핵심어로 구성되며 마디가 서로 연결되어 있는 구조를 가진다.

마인드맵의 장점은 필요한 단어만 기록함으로써 많은 시간을 절약하고 핵심어가 강조되어 주제에 집중할 수 있다. 또한 중요한 핵심어를 같은 공간에 나란히 배열하여 창조력과 회상 능력을 향상시킬 수 있고 핵심어들을 명료하고 적절하게 연결할 수 있다. 두뇌는 방사형태의 구조에 더욱 쉽게 반응하므로 마인드맵을 하는 동안에 끊임없이 새로운 것을 발견하고 깨닫게 된다. 결과적으로 마인드맵은 완성과 통일성을 추구하는 두뇌의 민첩성과 빠른 이해력을 증진시킨다.

마인드맵의 제일 큰 장점은 숲과 나무를 동시에 볼 수 있다는 점이다. 방사형태의 개념 구조는 반복적으로 뻗어 나갈 수 있다. 모든 학습 대상은 마인드맵을 활용한 지식 구조로 표현 될 수 있다. 마인드맵으로 작성된 교안을 보면 학습자들은 전체적인 학습 내용의 구조를 쉽게 파악할 수 있게 된다. 학습자의 입장에서는 전체적인 지식구조와 상세한 지식구조 정보를 같이 열람할 수 있게 되는 것이다. 마인드맵 소프트웨어를 이용하면 이미지와 단순한 텍스트 외에도 다양한 멀티미디어나 방대한 텍스트 자료 심지어는 실행 프로그램과 연계하여 교안을 제작할 수 있다.

최근 들어서는 이러한 마인드맵 소프트웨어의 기능과 안정성이 높아졌다. 오픈소스로 제공되는 FreeMind 나 XMind 와 같은 제품들도 기능과 안정성 면에서 상용으로 제공되는 마인드맵 소프트웨어에 뒤지지 않는다. 오픈소스 프로그램의 장점은 소스 코드가 공개되어 있기 때문에 원하는 기능을 쉽게 추가하여 구현하는 것이 가능하다는 것이다. 예를 들어 FreeMind 를 사용하여 작업한 결과를 Moodle 과 같은 LMS 시스템에 쉽게 올리고 학습자 간에 협력하여 마인드맵 작업을 하는 것이 가능하다. 이렇게 개발된 소프트웨어는 역시 오픈소스 라이선스로 제공되기 때문에 무료 사용이 가능하며 개발자나 부가 기능을 원하는 사용자들은 저렴한 비용으로 완성도 높은 프로그램을 개발할 수 있는 것이다.

일반적인 마인드맵보다 더욱 구체화된 개념으로 지식을 표현하고자 하는 경우에는 개념맵을 사용할 수 있다. 마인드맵의 방사형 구조와는 달리 개념 맵은 각각의 개념들을 표현하고 개념들 간의 관계를 기술하여 새로운 명제를 추가하거나 변경하기 쉽다. Cmap[2]은 Novak 에 의해 제시된 개념맵의 개발 도구이다. 개념맵을 더욱 문법적이고 의미적인 규격을 부여한다면 온톨로지의 형태로 표현할 수 있다. 전문적인 온톨로지 편집 도구로는 Protege 를 사용할 수 있다. 본문에서는 온톨로지라는 기술적 문법적 접근보다는 일반적

학습 영역에서 일반인이 쉽게 적용할 수 있는 학습 방법으로서의 지식맵의 활용에 대해 소개하고자 한다.



그림 1 지식맵의 종류

### 3. 지식맵의 학습 활용

마인드맵과 개념맵의 교육적인 효과에 대해서 많은 연구가 진행되어 왔다. 그 중에서도 오수벨의 유의미 학습은 학습자가 기계적인 방식으로 암기 위주의 학습을 하는 것보다 전체적인 지식의 연관 관계를 파악하며 학습을 진행할 때 높은 학습 효과를 얻을 수 있다는 사실을 강조하였다.[3] 마인드맵이나 개념맵은 지식 구조를 지속적으로 학습자에게 제시하여 학습자가 학습 대상을 유의미하게 파악하고 접근하는데 도움이 된다. Novak 은 개념맵을 학습에 활용하는 다양한 방법에 대해서 설명한바 있으며 이 중에서 실질적으로 적용할 수 있는 여러 가지 활용 방안에 대해서 설명하도록 한다.

#### 3.1 학습 프리젠테이션 도구

마인드맵은 전체의 내용을 노드로 표시하며 접기 펴기 기능을 제공하므로 많은 양의 정보를 체계적으로 전달할 수 있고 특정한 시점에 접기와 펴기 기능을 사용하여 전체의 내용과 현재 설명하는 내용을 잘 조화시켜 보여 줄 수 있다. 마인드맵의 이러한 기능을 잘 활용하면 일반적인 프레젠테이션 방식인 PPT 보다도 학습적인 면에서 더 좋은 효과를 거둘 수 있다. 그림 2 는 FreeMind[4]를 사용하여 프레젠테이션 목적으로 제작한 화면이다. FreeMind 의 각각의 마디에는 이미지를 직접 삽입할 수도 있고, 링크로서 사용자 컴퓨터에 존재하는 여러 가지 리소스들을 보여 줄 수 있다. 또한 사용자 컴퓨터의 프로그램을 직접

실행하도록 하는 것이 가능하다. 또한 웹 주소를 입력하여 인터넷 자료로 직접 연결할 수도 있다.

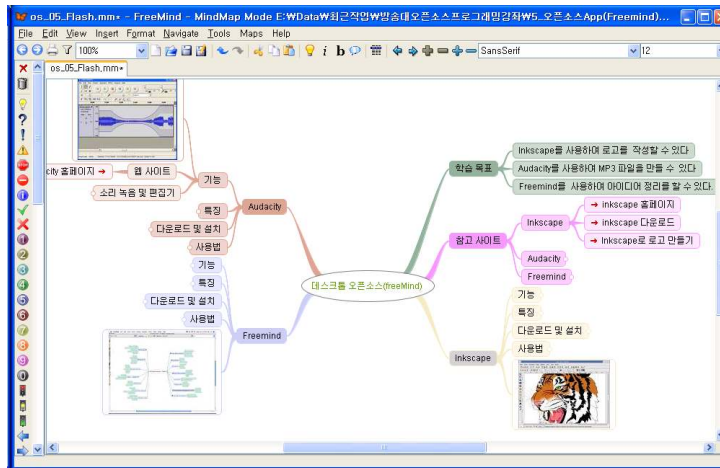


그림 2 FreeMind 저작도구의 화면

### 3.2 효과적인 자료 제공 방식으로의 활용

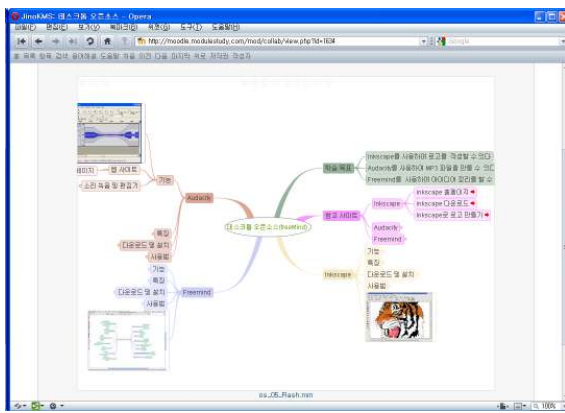


그림 3 플래시로 변환된 마인드맵

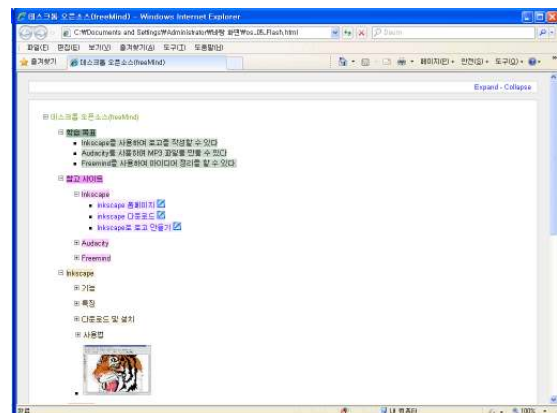


그림 4 HTML로 변환된 마인드맵

프레젠테이션 용도로 만들어진 마인드맵은 여러 가지 형태로 변환이 가능하다. FreeMind 저작도구는 자바로 개발되었기 때문에 웹에서 직접 그 내용을 보는 것은 불가능하다. 따라서 LMS 또는 교사가 제공하는 웹페이지에서 마인드맵의 그래픽 구조를 보여주기 위해서는 자바 애플릿, 플래시(그림 3)를 사용하여 제공하는 것이 가능하다. 물론 각각의 경우에는 클라이언트 컴퓨터에 자바 또는 플래시가 설치되어 있어야 한다. 별도의 프로그램 설치가 없이 사용자가 웹으로 접근할 수 있는 방법으로는 마인드맵을 이미지로 변환하여

제공할 있으나 자바 상호작용과 다양한 리소스의 링크 기능을 사용할 수 없다. 자바스크립트 변환기능은 웹 브라우저에서 특별한 플러그인의 설치 없이 마인드맵의 내용을 보여 줄 수 있다. 자바스크립트 변환은 그림 4 와 같이 마디를 그림 구조 형식으로 표시하지 않고 그 내용을 텍스트와 이미지로 보여 준다. 웹에 마인드맵 자료를 올리는 효과적이고 안정적인 방법으로는 마인드맵 이미지를 사용한 텍스트화된 자바스크립트 버전이 있다. 이러한 방법을 통하여 학습자에게 훌륭한 웹 교재를 제공할 수 있다.

### 3.3 협력 활동의 활용

구성주의는 지식을 다양한 방식으로 해석할 수 있으며, 지식의 집단적 구성 활동을 중시한다. 마인드맵을 만들어 가는 과정이 지식을 분석하고 정리해 가는 것으로 하나의 학습자가 대상 지식을 내부적으로 재구성 하는 과정이라고 볼 수 있다. 이러한 마인드맵 작성 과정을 구성원들이 협력하여 제작하게 된다면 구성주의적으로 의미 있는 작업을 수행하게 되는 것이다. 하나의 사례로서 강의 내용에 대한 정리 및 분류 마인드맵 제작을 학습자들이 교수자와 같이 구성하는 것이 가장 대표적인 마인드맵 협력 활동 적용 분야가 될 것이다. 이 외에도 다양한 아이디어를 접목한 협력 활동이 가능하다.

언어교육에 관련된 사례로서 그림과 같이 어휘의 활용을 위한 마인드맵 협력 작업도 가능하다. 특정 주제의 단어를 중심으로 그와 관련되어 파생된 새로운 단어를 연결하고 시각적 효과를 거두기 위하여 단어를 연상할 수 있는 이미지를 추가하도록 한다. 이렇게 만들어진 특정 어휘에 관련된 마인드맵은 공간적 시각적 특성을 갖춘 특별한 학습 도구의 기능을 제공한다. 그림 5 는 어휘를 위해 협력하여 만든 마인드맵 샘플을 보여준다. 관련 이미지를 추가하기 위하여 naver 의 이미지 검색 오픈 API 를 활용하여 이미지를 가져오도록 하였다. 가져온 이미지를 취사 선택하여 단어를 연상할 수 있는 이미지 자료로 활용하였다.

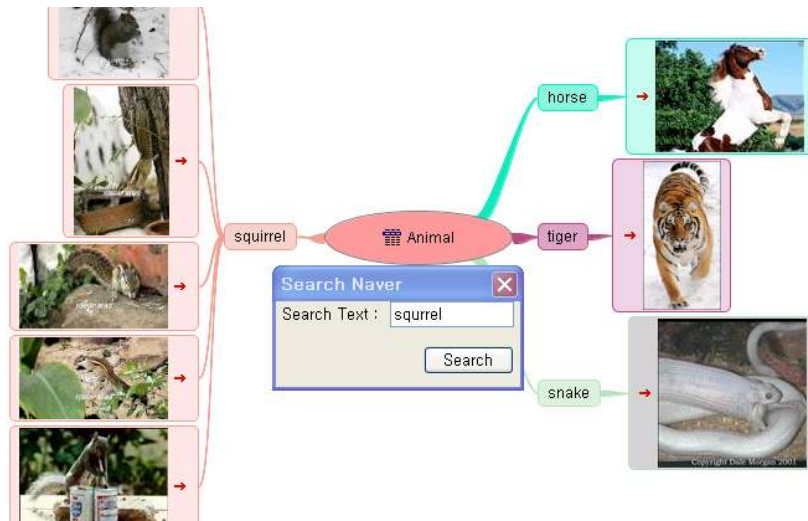


그림 5 어휘 정리를 위한 마인드맵

협력 마인드맵은 학습자 각각의 마인드맵 소프트웨어가 서버를 통하여 데이터를 공유할 수 있어야 구현이 가능하며 저작된 결과물은 공유 데이터 저장소에 저장될 수 있어야 한다. 이러한 저장 공간을 제공하기 위해 독립된 웹 서버를 사용하는 것 보다는 일반적이며 다양한 학습활동을 연계할 수 있는 시스템을 활용하는 것이 바람직하다. Moodle 은 이런 측면에서 가장 적합한 시스템이라고 할 수 있다. Moodle 은 LMS (Learning Management System)의 다양한 학습 활동기능들을 보유하고 있으며 오픈소스이고 플러그인을 사용하여 편리하게 기능을 확장할 수 있다. Moodle 에서 FreeMind 기능을 수용할 수 있도록 마인드맵 학습활동을 만들어 추가하였으며 FreeMind 에서 저작한 결과물을 곧바로 Moodle 의 파일 시스템에 업로드 한 후 마인드맵 학습활동을 추가하는 기능들을 구현하였다. 이러한 기능들은 현재 웹사이트를 통하여 제공되고 있다. [1] [5]

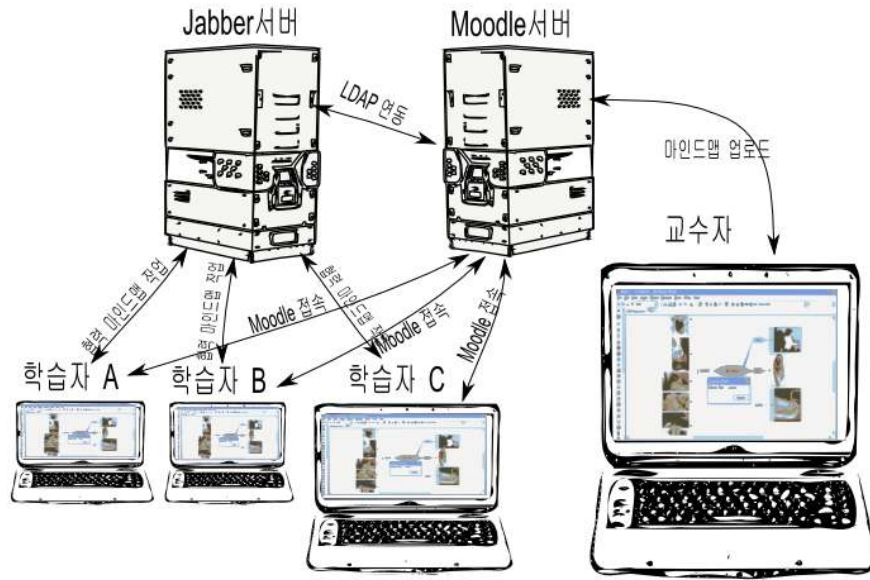


그림 6 Moodle과 채팅 서버를 활용한 협력학습 개념도

협력 마인드맵 기능은 독립적인 애플리케이션에서도 동작이 가능하나 Moodle 의 마인드맵 학습활동에서 링크를 통하여 자바 웹스타터 프로그램을 구동함으로써 협력 저작 활동을 시작할 수 있다.

마인드맵 협력 작업을 진행하기 위해서는 마인드맵 애플리케이션의 작업 상황을 동기화시킬 수 있어야 한다. 이러한 문제를 해결하기 위해서 채팅 서버를 설치하고 이를 통하여 한 학습자가 진행하는 마인드맵 작업을 다른 마인드맵 작업자와 동기화 할 수 있도록 하였다. 간단한 작업자간의 통신을 위하여 마인드맵 화면에 채팅 장을 추가하여 문자 채팅이 가능하도록 하였다. 또한 동시 작업자의 상황을 알 수 있도록 현재 협력 작업을 진행하는 다른 사용자의 접속 여부를 확인할 수 있다. 채팅 서버는 오픈소스인 Jabber 를 설치하였는데, 계정을 만들어 무료로 서비스를 이용하거나 자체적으로 Jabber 서버를 설치하여 서비스하는 것이 모두 가능하다. 본 시스템에서는 학습자가 Jabber 서버 ID 를 이미 가지고 있다면 이를 곧바로 활용할 수 있도록 하였는데, Jabber 와 Moodle 을 연계하였기 때문에 로그인 방식을 통합할 수 있도록 제공하였음을 그림 6 에 보여주었다. Moodle 서버에 사용자 등록을 하면 자동적으로 지정된 Jabber 서버에 사용자 계정이 만들어져서 사용할 수 있도록 하였다.



이러한 방식으로 마인드맵의 기능은 Moodle 의 다른 여러 가지 활동과 연계되어 사용할 수 있으며 물론 Moodle 에서 제공하는 학습 리소스들도 자연스럽게 활용할 수 있게 된다. 예를 들어, 그림 7 과 같이 Moodle 에서의 화상 통신 활동을 진행하면서 협력 마인드맵 기능을 사용하게 되면 좋은 수업 모델을 구성할 수 있다.

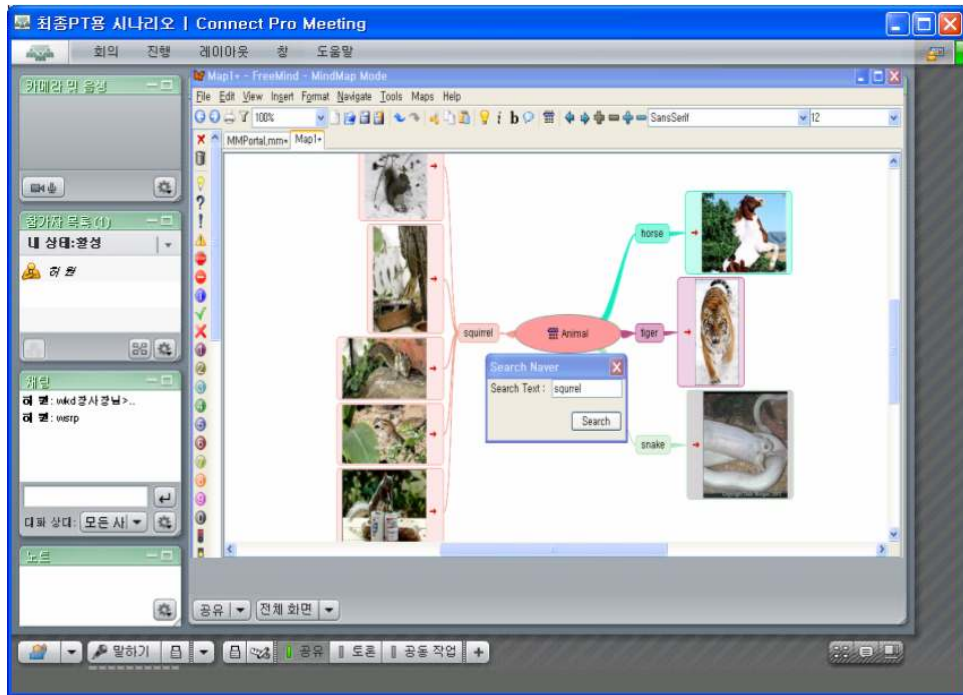


그림 7 Moodle에서의 협력마인드맵 사용예

### 3.4 평가 도구로의 활용

학습자에게 학습 내용을 마인드맵으로 작성하게 함으로써 학습 성취 정도를 확인할 수 있다. 기존의 사지선다형 문제로 학습 결과를 확인한 것보다 마인드맵을 통하여 학습자가 성취한 학습 결과를 검토함으로써 지식 전달의 성공 여부를 가늠할 수 있다.

학습자가 작성한 마인드맵을 이미지로 변환하여 학습 과제로 제출하고 학습자 상호간에 평가를 수행하게 함으로써 평가를 통한 구성 주의적 교육 효과를 높일 수 있다.

### 3.5 기타 맵 도구의 활용

마인드맵의 단점은 크로스 링크 기능이 약하다는 것이다. 특히 FreeMind 는 서로 다른 임의의 마디를 가로질러서 관계를 표시할 수 있는 방법이 없다. 현재는 간단하게 화살표를

사용하여 표현하는 것은 가능하다. 이러한 표현을 “Cross link”라고 하는데 이러한 기능은 Xmind[6]에서 가능하다. FreeMind 는 또한 여러 개의 최상위 마디를 가질 수 없는데 XMind 는 이것이 가능하다. 또한 다양한 그림 방식으로 마디 구조를 변형할 수 있고 이러한 내용들을 한 화면에 복합적으로 사용하는 것이 가능하다. 예를 들어 "Fish bone" 형식의 표현을 나타낸 것이 그림과 같다. Fish bone 이외에도 테이블 방식, 구조도 등 다양한 표현 방식이 가능하다.

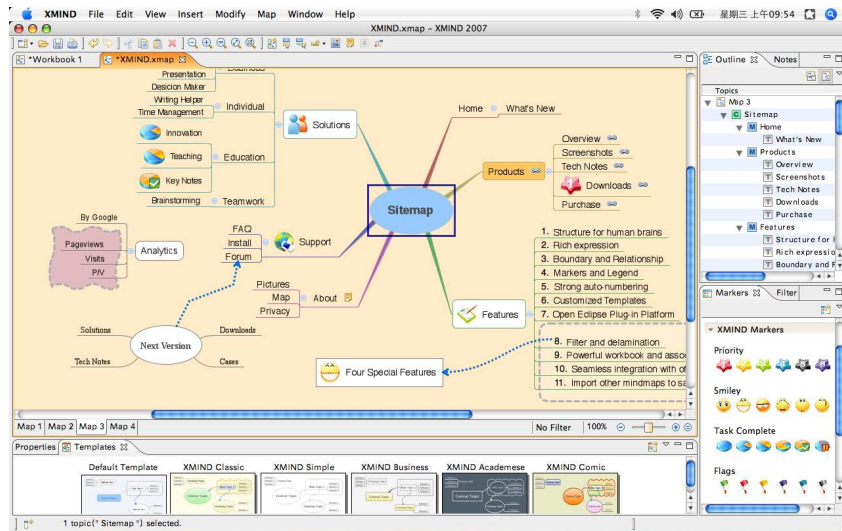


그림 8 XMind 화면 구성

더욱 확장성있는 지식맵으로는 개념맵의 사용을 추천한다. 개념맵으로는 Cmap[7]을 사용할 수 있는데 FreeMind 와 XMind 는 오픈소스 저작도구이지만 Cmap 은 오픈소스는 아니고 학술적인 목적으로 무료 사용이 가능하다. 개념 맵은 수많은 개념들을 관계 지을 수 있는 구조로 되어 있으며 개념과 개념들 간의 관계를 정의하여 명제들을 정의 할 수 있다. 그림 9 는 이러한 개념맵이 어떻게 커리큘럼 설계에 적용될 수 있는지를 잘 보여 준다. 마인드맵이 지식의 확산과 방사형태의 구조를 가진다면 지식 맵은 좀 더 정교하게 대상 지식을 모델화 할 수 있는 방법을 보여 준다. Cmap 도 동시 협력 작업이 가능하며 인터넷에서 자료를 공유할 수 있는 기능을 가지고 있다. 원하는 경우에는 독립적으로 전용 서버를 설치하여 운영할 수 있도록 요청할 수도 있다.

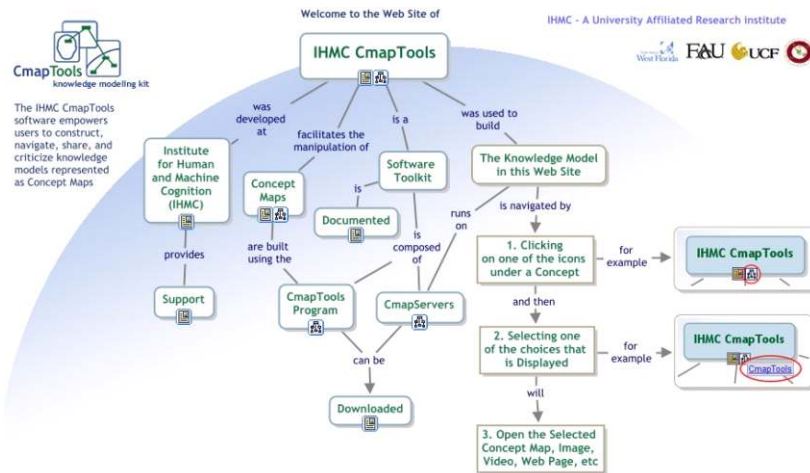


그림 9 Cmap 화면구성

#### 4. 향후 개발 방향

다양한 소프트웨어를 통하여 지식맵을 활용하는 방법에 대해서 살펴보았다. 사용자의 수준과 취향에 따라서 다양한 도구들의 사용이 가능할 것이다. 일반적으로 FreeMind 의 사용을 추천할 만하다. 조금 더 다양한 표현 방식을 추구한다면 XMind 를 사용할 수 있을 것이다. 더 나아가 지식 모델을 좀 더 정확하게 표현하고 싶다면 Cmap 의 사용을 추천한다. Cmap 의 사용은 문법적으로 더욱 완벽한 Ontology 형태로 옮겨 갈수 있는 방법을 제공하고 좀 더 전문적인 도구로서 Protege 를 사용할 수 있을 것이다. 그러나 일반적인 교수 학습 목적으로는 문법을 준수해야 하는 Ontology 의 활용 단계까지 고려할 필요는 없다.

언어 학습용으로 개발된 어휘 마인드맵의 구조를 표준화하면 이로부터 반복하여 어휘를 시험 할 수 있는 자동 문제 출제기의 개발도 가능하다. 이미 시중에서는 단어 자동 암기 기능의 PMP 용 프로그램들이 유통되고 있다. 그러나 학습집단 또는 개인적으로 작성된 어휘 마인드맵을 사용하여 개인화된 어휘 학습 관리가 된다면 효과적인 학습 결과를 기대할 수 있다.

무엇보다도 현재 활용 가능한 오픈소스 프로그램들을 학습에 적절하게 활용함으로써 수업의 질을 높이고 효율적인 시간 활용을 함으로써 교수자들이 효과적으로 교수 활동에 집중할 수 있는 환경을 만드는 것이 중요하다.

## 참고문헌

- [1] <http://moodle.co.kr>
- [2] Revised January 22, 2008. Cite as: “Novak, J. D. & A. J. Cañas, The Theory Underlying Concept Maps and How to Construct and Use Them, Technical Report IHMC CmapTools 2006-01 Rev 01-2008, Florida Institute for Human and Machine Cognition, 2008, available at:  
<http://cmap.ihmc.us/Publications/ResearchPapers/TheoryUnderlyingConceptMaps.pdf>
- [3] Ausubel, D. P. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. New York: Grune and Stratton.
- [4] [http://freemind.sourceforge.net/wiki/index.php/Main\\_Page](http://freemind.sourceforge.net/wiki/index.php/Main_Page)
- [5] <http://wiki.modulestudy.com>
- [6] <http://www.xmind.net>
- [7] <http://cmap.ihmc.us>



The Korea Association of  
Multimedia-Assisted Language Learning

<http://www.kamall.or.kr>

(446-701) School of English Language and Culture  
Global Campus, Seocheon-dong, Giheung-gu, Yongin-si, Gyeonggi-do, Korea  
Tel: 031-201-2204  
E-mail: [kamallinfo@gmail.com](mailto:kamallinfo@gmail.com)  
Homepage: <http://www.kamall.or.kr>